



## cuaresma 2013

#### COORDINACIÓN

Jerónimo Jiménez García Javier Pineda Pineda Francisco J. Parejo Arroyo Rafael Mangas Perez Rafael Sánchez Serrano José A. Jiménez Roldán

#### **COLABORACIONES LITERARIAS**

D. Francisco Roldán Alba

Presidente de la Agrupación de Cofradías de Lucena

- D. Luifernando Palma Robles
- D. Alfredo Palma Robles
- D. Justo Jiménez Ruiz
- D. Antonio Crespillo Guardeño
- Da Julia Hueso Egea
- D. Manuel González García
- D. Juan Ramón Cabello Cívico

#### **FOTOS**

D. Joaquín Ferrer López de Ahumada

D. Jerónimo Jiménez García

D. Juan Ramírez García

Da. Soledad Servián Cabello

D. Juan Pérez Cañete

Archivo Copa Imágen

Archivo Cofradía

#### FOTO PORTADA

D. Joaquín Ferrer López de Ahumada

DEPÓSITO LEGAL CO-484-1998

#### **DISEÑO E IMPRESIÓN**

IMPRENTA CABALLERO, S.L. Tlf. 957 59 14 86 imprenta@imprentacaballero.com

Nota.- La Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Columna y Mª Stma. de la Paz y Esperanza, no se responsabiliza de ningún tipo de idea, afirmación o conclusión que se puedan verter en esta revista procedente de cada autor.

La Junta de Gobierno de Ntro. Padre Jesús de la Columna y María Stma. de la Paz y Esperanza quiere agradecer a las empresas colaboradoras su aportación económica, una vez más, altruista y desinteresada, pero que sin la cual esta Revista cofradiera no hubiera podido ver la luz.

A todos los que habéis puesto vuestro corazón, sentimientos y arte literario al servicio de vuestra pluma; nuestro agradecimiento por haber escrito una nueva página de la historia de Nuestros Titulares.

Y a todos vosotros, que habéis hecho posible revivir instantes inolvidables inmortalizando los mejores momentos, a través de imágenes que perdurarán para siempre en el tiempo.

La Junta de Gobierno de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Columna y María Stma. de la Paz y Esperanza, quiere agradecer la colaboración desinteresada que un año más viene realizando.

### PAPELERÍA SANTIAGO

en la venta de estatuillas, llaveros e insignias de la Cofradía. Al mismo tiempo, quiere recordar a todos los cofrades y devotos que pueden continuar adquiriendo estas producciones en el citado establecimiento.

## Sumario

Agradecimientos	
Editorial	3
Cartel de Cultos	4
Decálogo para una Cuaresma de Fe Francisco Roldán Alba	5
Vía Crucis Redacción	7
Agrupación de Cofradías de Lucena Antonio Díaz Serrano	8
El CDL de la fundación de la hermandad de la Sagrada Columna  Luisfernando Palma Robles	10
Retazos de un pregón Juan Carlos Jurado García	14
María Magdalena Alfredo Palma Robles	16
Entrevista a Francisco Burguillos Cabeza, manijero de Ntro. Padre Jesús de la Col Redacción	umna 18
Noticias cofrades Redacción	23
Elecciones a Hermano Mayor Redacción	27
Acto de juramento de cargos de nuestra hermandad Redacción	28
Entrevista a Antonio Nieto Redacción	30
La verdadera Judería Justo Jiménez Ruiz	34
lmágenes para el recuerdo Redacción	37
Saetas inacabadas, para una tarde de Jueves Santo Redacción	38
Entrevista a Rafael Beato Ruiz, manijero de María Stma. de la Paz Esperanza Redacción	43
Señas de identidad Antonio Crespillo Guardeño	47
Entrevista manijero para el recuerdo, D. Joaquín García Criado Redacción	50
No hay justicia sin igualdad Julia Hueso Egea	53
Dios hecho Hombre Manuel González García	55
Dulzura y Esperanza Juan Ramón Cabello Cívico	57
La Parroquia de Santiago acoge a nuestra patrona María Santísma de Araceli Redacción	59
Columna y Esperanza en el traslado de Nuestra Patrona al convento  Redacción	61

## **Editorial**

### Fstimado Hermano en Cristo:

Tengo el honor y la suerte de dirigirme a ti por primera vez como Hermano Mayor, haciéndolo desde la responsabilidad que supone representar a todo el colectivo de hermanos y devotos a los cuales espero no defraudar, garantizando eso si, mi esfuerzo y dedicación.

Con la llegada del período cuaresmal celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo; y como cada año, el ejercicio de una reflexión conjunta mediante la asistencia a los Cultos programados por Nuestra Cofradía; que constituye una obligación cofrade recogida en nuestros Estatutos.

Además, en estos momentos difíciles que continuamos viviendo con el azote continuo del bienestar de las familias, queremos transmitir nuestro mensaje de Esperanza e ilusión. Desde nuestra cofradía, además de renovar nuestro compromiso y responsabilidad social con los más desfavorecidos, queremos animar a todos aquellos cuyas posibilidades económicas o personales se lo permitan y colaboren con los más necesitados.

Este año, nuestra cofradía va a escribir una página importante en su historia, culminándose el próximo 3 de marzo el proyecto del monumento en honor de Ntro. Padre Jesús de la Columna que será colocado en el llanete del mismo nombre y que supondrá un importante legado tanto para nuestra ciudad como para la devoción de su pueblo a nuestro Señor Jesús de la Columna. Esperamos contar con tu presencia en dicho día tan señalado.

Igualmente, próximamente tendremos también la suerte de inaugurar nuestra pági-

na web oficial, ventana al mundo y a sus hermanos y devotos de nuestra hermandad, cuya inauguración será próximamente anunciada. Vivimos el mundo de la información y las redes de comunicación y es éste, un proyecto anhelado durante muchos años que será por fin una realidad y que posibilitará un medio oficial a través del cual podremos dar a conocer la historia, devoción a Ntros Titulares, patrimonio y enseres, estampas inmortales en el tiempo, últimas noticias y acontecimientos y, lo más importante, posibilitará un nexo de unión y comunicación permanente con nuestros hermanos.

Por último, como cada año, para mayor divulgación de nuestra cofradía, continuamos preparando una nueva edición de la revista cofradiera "Columna de Esperanza", vehículo de expresión del sentir cofrade.

Con la ilusión de seguir hacia delante y abiertos a todo tipo de sugerencias que repercutan en el bien de nuestra cofradía, recibe un fraternal abrazo.



## Solemnes cultos en honor a

## NUESTRO PADRE JESÚS DE LA COLUMNA Y M<sup>a</sup> Stma. De La Paz y Esperanza

## Que organiza la cofradía en la PARROQUIA DE SANTIAGO

#### **VÍA-CRUCIS**

El día 13 de febrero, miércoles de ceniza a las 9 horas de la noche por el interior del Templo parroquial. A la conclusión del mismo se celebrará el tradicional Miserere y Perdón.

#### MISERERE Y PERDÓN

Todos los miércoles de Cuaresma a las 9 horas.

#### **TRIDUO**

Se celebrará durante los días 8, 9 y 10 de marzo a las 8 horas de la noche. Proclamará la palabra de Dios el sacerdote D. Francisco Roldán Alba, párroco de Santiago Apóstol y consiliario de la Hermandad.

> El viernes 10 de marzo, primer día de triduo, la Misa está ofrecida a nuestros Hermanos difuntos.

#### BESAPIÉ

El domingo 10 de marzo, desde las 4:00 horas de la tarde, quedará expuesta la Sagrada Imagen de Ntro Titular Ntro. Padre Jesús de la Columna para este fin. A las 8 horas de la tarde Santa Misa, Solemne Miserere y Perdón.

#### **JUEVES SANTO**

El día 28 de marzo a las 8 horas de la tarde, Solemne Procesión de Penitencia de Ntros. Titulares por el siguiente itinerario: Santiago, Flores de Negrón, Plaza Alta y Baja, Las Tiendas, San Francisco, Maristas, Alcaide, Las Torres, Cuesta del Reloj, Plaza Nueva, El Peso, El Agua, San Pedro, Juan Valera, Paseo del Coso (lateral viviendas), Plaza de Gustavo Adolfo Bécquer, Ballesteros, Ancha, Santiago y a su Templo.

## D ECÁLOGO PARA UNA CUARESMA DE FE

Francisco Roldán Alba

PÁRROCO DE SANTIAGO CONSILIARIO DE LA HERMANDAD

De entre las cosas que uno lee en éste tiempo de Cuaresma, ha llegado a mis manos esto que quiero compartirlo con vosotros. Puede ser algo para adentrarnos en la cuaresma con el fin de mirar y vivir este tiempo de Gracia, arrepindiéndonos de nuestros pecados y de cambiar algo de nosotros para ser mejores y poder vivir más cerca de Cristo. Es decir, tener una vida de creyentes, una vida de FE.

- 1. Romperás de una vez por todas con lo que tú bien sabes que Dios no quiere, aunque te agrade mucho, aunque te cueste "horrores" dejarlo. Lo arrancarás sin compasión como un cáncer que te está matando. "¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si arruina su vida? (Mc 8, 36)
- 2. Compartirás tu pan con el hambriento, tus ropas con el desnudo, tus palabras con el que vive en soledad, tu tiempo y consuelo con el que sufre en el cuerpo o en el alma, tu sonrisa con el triste, tu caridad con TODOS. Examinarás esto con cuidado cada noche. "En verdad os digo que cuanto hicisteis a unos de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis." (Mt 25, 40)
- 3. Dedicarás un buen tiempo todos los días para estar a solas con Dios, para hablar con Él de corazón a Corazón. Será un tiempo



de agradecer, de pedir perdón, de alabarle y adorarle, de suplicar por la salvación de TODOS. Este tiempo no es negociable. "Sucedió que por aquellos días se fue él al monte a orar, y se pasó la noche en la oración de Dios." (Lc 6, 12)

- 4. Confiarás en Dios a pesar de tus pecados y miserias. Creerás que Dios es más fuerte que todo el mal del mundo. No permitirás que ni dolor, ni pesar alguno, ni "tu negra suerte", ni las injusticias y traiciones sufridas te hagan dudar ni por un momento del amor infinito que Dios te tiene. Él ha muerto en la cruz para salvarte de tus pecados. "Aunque pase por valle tenebroso, ningún mal temeré, porque tú vas conmigo; tu vara y tu cayado, ellos me sosiegan."(Sal 23, 4)
- 5. Mirarás sólo a Dios y a tus hermanos. Mirarte tanto te hace daño, porque te envaneces viendo los dones que nos son tuyos o te desalientas viendo sin humildad tus miserias. Mira a Jesús y habrá paz en tu corazón. Mira las necesidades de tus hermanos y ya no tendrás tiempo de pensar en ti; te harás más humano, más cristiano. "Así pues, si habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde está Cristo sentado a la diestra de Dios. Aspirad a las cosas de arriba, no a las de la tierra." (Col 3, 1-2)
- 6. Ayunarás de palabras vanas: serás benedicente. Ayunarás de malos pensamientos: serás puro de corazón. Ayunarás de acciones egoístas: serás una persona para los demás. Ayunarás de toda hipocresía: serás veraz. Ayunarás de lo superfluo: serás pobre de espíritu. "¿No será más bien este otro el ayuno que yo quiero: desatar los lazos de maldad, deshacer las coyundas del yugo, dar la libertad a los quebrantados, y arrancar todo yugo?" (Is 58, 6)
- 7. Perdonarás una y mil veces a quien te ha herido, con causa o sin ella, justa o injustamente, esté arrepentido o no. Un perdón que no será sólo tolerar o soportar sino que

ha de brotar del amor sincero y sobrenatural. Los perdonarás uno por uno, primero en tu corazón y luego, si te es posible, también con tus palabras. No permitirás que el rencor ni el resentimiento envenenen tu corazón. "Padre, perdónales, porque no saben lo que hacen" (Lc 23, 34)

- 8. Ofrecerás sacrificios agradables al Señor. Los harás en silencio, sin que nadie se dé cuenta. Buscarás con ello reparar por tus pecados y los de TODOS los hombres. Querrás con ello desprenderte de las cosas materiales, que tanto te agradan, para poder hacerte más libre y ser una mujer para Dios. Pero sobre todo ejercerás el sacrificio de vivir con perfección la caridad en todo momento con TODOS tus hermanos. "No os olvidéis de hacer el bien y de ayudaros mutuamente; ésos son los sacrificios que agradan a Dios." (Hb 13, 16)
- 9. Amarás la humildad y procurarás vivirla de la siguiente manera: reconocerás tus pecados; considerarás a los demás mejores que tú; agradecerás las humillaciones sin dejarte arrastrar por el amor propio; no buscarás los honores, ni los puestos, ni el poder, ni la fama, que todo eso es de Dios; te harás servidora de todos. "el que quiera llegar a ser grande entre vosotros, será vuestro servidor, y el que quiera ser el primero entre vosotros, será esclavo de todos". (Mc 10, 43-44)
- 10. Anunciarás a los hombres la verdad del Evangelio. Les dirás sin temor que Dios los ama, que se ha hecho hombre por ellos y ha muerto en la cruz para salvarlos. Les mostrarás que sólo Él los puede hacer plenamente felices. Les harás ver que la vida que tiene su origen en Dios, es muy corta, se pasa rápido y que Dios es su destino final; vivir por Dios, con Dios y en Dios es lo sensato y seguro. "Y les dijo: «Id por todo el mundo y proclamad la Buena Nueva a toda la creación» "(Mc 16, 15)

Un saludo para todos, y que os dé la misma luz que a mi me ha inspirado como propósitos concretos.

# Vía CRUCIS

La apertura de la Cuaresma tiene lugar el "miércoles de ceniza", día de gran importancia para todos los cristianos. Como viene siendo habitual, nuestra cofradía inicia el periodo cuaresmal con la celebración de un solemne Vía-crucis en honor a Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna. El pasado día 13 de febrero a las 9 de la noche, tras el acto litúrgico de imposición de la ceniza a los numerosos devotos, cofrades y santeros, tuvo lugar el inicio de dicho Vía-crucis.

Nuestro consiliario, D. Francisco Roldán ofició el acto y la oración final de cada estación de

penitencia, fueron leídas por dos de nuestros cofrades. La cuadrilla de santeros de Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna, lo portaba en andas en la oscuridad del templo de Santiago únicamente iluminado por los cirios de Ntro. Señor, en un acto de gran respeto y silencio.

Como es tradición, el acto finalizó con el rezo del Miserere y el canto del Perdón seguido con gran emotividad por todos los presentes.

## A GRUPACIÓN de COFRADÍAS de LUCENA

Antonio Díaz Serrano

PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

## EN EL AÑO DE LA FE

Como en años anteriores, me dirijo a vosotros a través de esta publicación, saludando en primer lugar al RVDO. P. D. Francisco de Asís Roldan Alba, a D. Rafael Sánchez, hermano mayor y junta de gobierno, a sus hermanos, a los manijeros y cuadrillas de santeros, que este año van a tener el privilegio de sacar las imágenes del Stmo. Cristo de La Columna y María Stma. de la Paz y Esperanza, a cuantos se adentran en estas páginas que cada año ven la luz con la llegada de Cuaresma y Semana Santa.

Tras las pasadas elecciones celebradas por la Cofradía, felicito a Rafael Sánchez por su elección, como hermano mayor, y a los miembros de su junta de gobierno que le van a acompañar en los próximos cuatro años.

Hace pocas fechas con la entrada del nuevo año, dábamos comienzo al "Año de la Fe" una fe que nos ha sido concedida como un don Divino, y que estamos obligados como Cristianos a vivirla profundamente, cuidarla, y transmitirla a cuantos nos rodean. De ahí que cuando los cofrades salimos a la calle con los titulares de cada cofradía, en Vía Crucis o en estación de penitencia lo hacemos para mostrar

al pueblo aquello en lo que creemos, es por ello que resulte fundamental hacerlo con el mayor recogimiento y respeto, interiorizando, meditando, sobre cada momento de la vida, pasión, muerte, y resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Esto hará que fortalezcamos nuestra fe, y nada tendremos que temer ante esos sectores de la sociedad actual que pretenden alejarnos de Ella, por que.... "asomándonos al patio" viendo las noticias que nos ofrecen a diario los medios de comunicación; les puedo asegurar que con Fe, teniendo a Dios en nuestra vidas ¡se vive mucho mejor! Lo cual no quita que de vez en cuando también nos venga la "Cruz" y posiblemente; seguramente; esta sirva para consolidarnos, en la entrega por amor a nuestro Señor, pensemos en esto cuando este año veamos pasar por nuestro lado a un Nazareno, reo de muerte, con nuestra Cruz a cuestas, crucificado, y muerto en brazos de su desconsolada Madre.

Sin embargo, todos sabemos que nuestra fe esta en la resurrección, ella no habla de muerte, si no de vida, del triunfo de Jesús sobre la misma.

Y junto a la Fe, Esperanza y Caridad; la

Esperanza la obtenemos por María que vela y ruega por Nosotros cada día, cuando la visitamos nos acoge con los brazos abiertos – "No tengáis miedo aquí estoy junto a vosotros"

La caridad somos nosotros los que estamos obligados a ejercerla, no como una obligación, sino como una convicción. Me consta y aplaudo la labor que vienen haciendo las cofradías en los últimos años en este ámbito, dejando a un lado sus propios proyectos, para seguir haciendo frente a las necesidades más fundamentales de cuantas personas o familias necesitan, a través de sus parroquias de cáritas etc. Por ello, ante la nueva iniciativa promovida por nuestro Vicario de la creación de un comedor social, espero la respuesta unánime de todos los integrantes de hermandades y cofradías. Una vez más nuestra Iglesia Católica sale al frente de los más necesitados.

Agradezco también, a las cofradías de penitencia su colaboración en la exposición que hemos organizado a principios de año sobre nuestra Semana Santa, en el Palacio de los Condes de Santa Ana, a la que han asistido un gran número de personas de distintas Ciudades Andaluzas.

Y a cuantas personas forman parte de nuestras Cofradías y Hermandades, solicitarles que participen de ellas, asistiendo a sus actos tanto de cultos internos, como en sus estaciones de penitencia, la Cofradía y Hermandades Lucentinas serán, lo que sus hermanos quieran que sean, y como parte de la Iglesia que somos debemos ser partícipes de ella en perfecta comunión, unidos en el amor ante nuestro Señor Iesucristo.



#### 2013: dos aniversarios

I CDL de la fundación de la Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes de Sevilla (1563) y el XV del hermanamiento de ésta con la Cofradía del Señor Amarrado a la Columna de Lucena (1998)

Primera parte

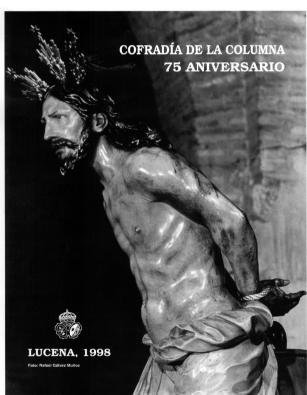
Luisfernando Palma Robles

CRONISTA OFICIAL DE LUCENA, DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

Como es sabido en 1998 la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna y María Santísima de la Paz y Esperanza de nuestra ciudad celebró con variado y completo programa de actos sus bodas de diamante fundacionales.

Las actividades fueron inauguradas el 28 de enero con la presentación del cartel anunciador de la efeméride, obra de Rafael Gálvez Muñoz, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento y dentro del ciclo de formación de la Agrupación de Cofradías, que ese día contó con la magistral conferencia de mi inolvidable amigo y compañero Antonio Hermosilla Molina titulada La Pasión de Cristo vista por un médico, basada en su obra homónima, donde tuvo el detalle de aportar la novedad respecto del libro de su estudio sobre nuestro Amarrado de Santiago. El académico manifestó cómo le había llamado poderosamente la atención esta interpretación de la flagelación de Cristo, destacando su perfecta anatomización y la hipótesis de que por la postura se podría pensar que se trataba del momento en que había concluido la flagelación.

El domingo 22 de febrero se celebró *La Misa del Cofrade* en la parroquial de Santiago, presidida por Carlos Linares Delgado, vicario de la Campiña. Al ofertorio se procedió al solemne Hermanamiento Honorífico en nuestra ciudad con la Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Columna y Azotes de

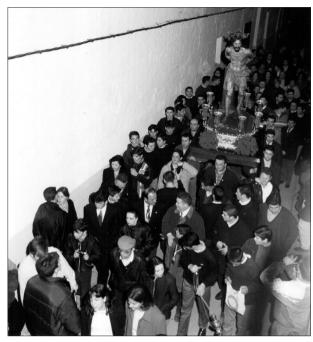


GENTILEZA: COMPLEJO INDUSTRIAL DEL AUTOMOVIL "GRUPO TOBALO"

Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria, conocida popularmente (que no vulgarmente) como Las Cigarreras. En la función principal de Instituto que esta corporación pasionista sevillana organizó el domingo 1 de marzo, se celebró la misma ceremonia. Un hermanamiento en dos actos realmente hermosos y emocionantes.

El vía crucis del miércoles de Ceniza por las calles del barrio lucentino de Santiago revistió ese año una especial solemnidad, con lectura de las estaciones por cofrades lucentinos y de las vecinas localidades de Priego, Monturque, Cabra y Montilla pertenecientes a cofradías que tienen como titular al Amarrado, excepto la de Montilla, cuya titular mariana es María Santísima de la Esperanza. Apunto que la de Priego da culto a imágenes titulares con las mismas advocaciones que la lucentina (Columna y Esperanza) además de a la Veracruz, como heredera de la primitiva de esta denominación. En cuanto a la música, hay que destacar en la conmemoración de estas bodas de diamante las actuaciones de la Coral Lucentina (Misa del Cofrade), la Banda Juvenil de Cornetas y Tambores de la hermandad de Las Cigarreras (finalizada la referida Misa en el llanete de Santiago), así como un concierto de la Banda de Música de Lucena (15 de marzo), que en su primera parte interpretó marchas clásicas y en la que se estrenó Divino Consuelo, de Fernando Chicano; la segunda estuvo dedicada íntegramente a la creación de Primitivo Buendía, con el estreno de las tituladas La Pasión y Cristo del Amor, cerrándose la intervención de la Banda, dirigida por Miguel Ángel Gómez Moreno, con La Columna, obra igualmente de Primitivo. El espacio de que dispongo no me permite entrar en detalles de otros actos culturales llevados a cabo. Me limitaré a la simple enumeración: Exposición de fotografías La Columna en imágenes (obras de Fernando Abras, Rafael Gálvez, Julia Hueso, Miguel Ángel López y Antonio Ortega), conferencia del profesor Palomero Páramo (El arte de vestir imágenes), Jornadas de Santería, conferencia del profesor Aranda Doncel (sobre la Semana Santa de Lucena del Barroco a la Ilustración), jornada de convivencia de los hermanos mayores y juntas de gobierno anteriores y actual de la cofradía de la Columna y conferencia de clausura a cargo de quien esto escribe sobre Antropología y Semana Santa de Lucena.

En relación con este hermanamiento de las cofradías sevillana y lucentina del Señor de la Columna, creo conveniente traer a las pági-



Vía crucis con Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna, 1998 (Foto Ortega)

nas de Columna de Esperanza en su edición de 2013, como sencillo homenaje y sentida felicitación a la repetida hermandad sevillana, unas líneas dedicadas a esta corporación de Las Cigarreras con motivo de sus cuatrocientos cincuenta años de existencia.

El historiador sevillano González de León publica en 1852 que la cofradía de La Columna y Azotes y Madre de Dios de la Victoria, sita entonces en la iglesia de Los Terceros, "adolece del mismo mal de casi todas, que es ignorar su origen (...) No consta donde fue fundada, pero sí que estaba situada en la parroquia de san Marcos [sic] (...) No ha sido muy frecuente el hacer su estación esta cofradía, y así se ve, que desde el año de 1788, no salió hasta el de 1807 (...) Después no volvió a salir hasta el año de 1829 (...) Salió después el año de 1846, y no ha vuelto a salir. En estas dos últimas salidas, suprimió el segundo paso de los tres que siempre había llevado (...) En el segundo [paso] (ya suprimido) iba el Señor solo, poniéndose la túnica después de haber sido azotado1".

Los otros dos pasos de la cofradía a los que se refiere González de León son los del Se-

<sup>1</sup> GONZÁLEZ DE LEÓN, FÉLIX. Historia crítica y descriptiva de las cofradías de penitencia, sangre y luz , fundadas en la ciudad de Sevilla. 1852. Sevilla: edición Ed. Giralda, 1994, pp. 56 y 57.

ñor Amarrado a la Columna (que en aquellos tiempos llevaba dos judíos azotándole) y el de la Virgen de la Victoria, primero y tercero, respectivamente<sup>2</sup>.

Sería Bermejo en su publicación de 1882 quien, tras epigrafiar la corporación como "Cofradía de los Azotes que sufrió Nuestro Amabilísimo Redentor Atado a la Columna, Santo Cristo de la Púrpura y María Santísima de la Victoria, establecida en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, del exconvento de Padres Terceros", señalase por vez primera que la hermandad comenzó a existir por los años de 1563 en la iglesia de San Benito de Calatrava, sita en la calle de la Barqueta (hoy, Calatrava, en recuerdo de aquella iglesia de la mencionada Orden Militar<sup>3</sup>, datándose la aprobación de su primera regla en 16 de mayo de 1569, por el provisor Cristóbal de Padilla en sede vacante<sup>4</sup>, por fallecimiento del arzobispo Fernando de Valdés en diciembre de 1568<sup>5</sup>. Es posible que la cofradía se trasladase de la iglesia fundacional en 1578, fijando su residencia en el monasterio de la Santísima Trinidad. En 1589 pasa al convento de San Pablo el Real. En el verano de 1597 ya tiene su sede en la iglesia de San Francisco de Paula, de los frailes Mínimos. Se supone que entre 1606-1610 cambió al templo de San Miguel y un año más tarde se encontraba residiendo en Nuestra Señora de la Consolación del Orden Tercero de San Francisco (Los Terceros). Se tiene por seguro que en 1621 se establece en San Andrés. En 1623, a causa de la reducción de cofradías decretada por el vicario arzobispal Covarrubias, se une a la de la Santa Humildad y Cena, ésta residente en San Basilio; sin embargo no se sabe con seguridad si la cofradía de la Columna y Azotes llegó a establecerse en este templo. La inestabilidad



Roberto Echevarría Reyes y José Martos Gámiz, hermanos mayores de las cofradías hermanadas (Foto Ortega)

de residencia que se observa hay que buscarla en el hecho de carecer de capilla propia y en las tensiones con los conventos. En 1628 fija su residencia en San Pedro, donde permanecería hasta 1674. Es en este período cuando nace su vinculación con la Fábrica de Tabacos<sup>6</sup>, ya que la primitiva fábrica de San Pedro se encontraba frente a la iglesia homónima<sup>7</sup>.

En marzo de 1674 se ponen nuevamente de manifiesto los inconvenientes de carecer de una capilla propia. Los miembros de la corporación esgrimen argumentos diferentes en cuanto a la residencia. Unos se decantan por seguir en San Pedro; otros, por el traslado a Los Terceros, y un tercer grupo es partidario de pasar al hospital de la Paz. Los hermanos estaban bastante alejados del consenso, hasta el punto de que el provisor del Arzobispado prohibió a la hermandad su salida procesional del jueves santo.

En diciembre de 1674 la corporación de la Columna y Azotes vuelve a residir en los Ter-

<sup>5</sup> SÁNCHEZ HERRERO, JOSÉ. "Sevilla del Renacimiento". En ROS, CARLOS (dir.). Historia de la Iglesia de Sevilla. Sevilla: Ed. Castillejo, 1992, p. 368

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ibídem.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> MONTOTO, SANTIAGO. Las calles de Sevilla. Sevilla: Imprenta Hispania, 1940, p. 114. Hoy se encuentra allí la exiglesia de Nuestra Señora de Belén.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> BERMEJO Y CARBALLO, JOSÉ. Glorias Religiosas de Sevilla. Noticia histórico descriptiva de todas las cofradías de penitencia, sangre y luz, fundadas en esta ciudad. Sevilla: Imprenta y Librería del Salvador, 1882. Edición facsímil. Sevilla: Diputación de Actos Formativos de la Hermandad de Jesús Despojado, 1977, p. 155

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> LÓPEZ BERNAL, JOSÉ MANUEL. La Hermandad de la Columna y Azotes (Siglos XVI-XX). Separata del boletín Columna y Azotes. Sevilla: Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria, 1998, pp. 5-10.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> RODRÍGUEZ GORDILLO, JOSÉ MANUEL. "La Real Fábrica de Tabacos". La Sevilla de las Luces. Con las respuestas y estados generales del Catastro de Ensenada. Sevilla: Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992 / Ayuntamiento de Sevilla, 1991, p. 155.

#### PROGRAMA

I Parte

NUESTRO PADRE JESÚS

Emilio Cebrián

DIVINO CONSUELO\*

Fernando Chicano

ESTRELLA SUBLIME

Manuel López Farfán

VIRGEN DEL VALLE (Cierra esta parte como recuerdo de su primer centenario)

Vicente Gómez Zarzuela

En el intermedio, la **Hermandad de Tambo**res de Lucena rendirá homenaje póstumo a **don Adriano Vergara Arcos**. II Parte

PAZ Y ESPERANZA

Primitivo Buendía Picó

PLATA DE MENESES

Primitivo Buendía Picó

LA PASIÓN\*

Primitivo Buendía Picó

CRISTO DEL AMOR\*

Primitivo Buendía Picó

LA COLUMNA (Cierra esta parte con motivo del LXXV aniversario de la fundación en Santiago, de la Cofradía de Ntro. P. Jesús Amarrado a la Columna) Primitivo Buendía Picó

Se estrena en este acto.

DIRECCIÓN: D. MIGUEL A. GÓMEZ MORENO SUBDIRECCIÓN: D. JOSÉ ANTONIO LÓPEZ RAMÍREZ

Programa del concierto de la Banda de Música de Lucena (Parroquia de Santiago, 15 de marzo de 1998)

ceros, donde en enero de 1693 culmina la adquisición de una capilla propia, con firma de la correspondiente escritura<sup>8</sup>. La hermandad continuaría establecida en los Terceros hasta 1904, salvo algunos años, y muy vinculada con las fábricas de tabacos: hasta 1760 con la de San Pedro y a partir de ahí con la de San Diego<sup>9</sup> (en la después sede universitaria). Los insinuados años que en el período 1674-1904 no estuvo en los Terceros fueron de 1808 a 1815, a causa de la invasión francesa que expulsó a la comunidad terciaria franciscana del templo y subsiguientemente a la hermandad, residiendo esos años en la capilla sacramental de la parroquial de Santiago, y desde 1815 a 1819, que también estuvo en Santiago, esta vez debido a haberse trasladado a esta iglesia las monjas agustinas del convento de la Encarnación<sup>10</sup>.

En 1904, con motivo de la visita a Sevilla de Alfonso XIII, fue llevada la imagen de la Virgen de la Victoria a la capilla contigua a la Fábrica de Tabacos, a fin de que el monarca jurase el cargo de hermano mayor. Tras la ceremonia, se acordó dejar en la capilla la imagen mariana. Posteriormente se trasladó al templo últimamente citado la imagen del Señor de la Columna<sup>11</sup>. De esta manera comenzó el establecimiento en la capilla de la Fábrica de Tabacos de la calle San Fernando de la hermandad

de Las Cigarreras. El jueves santo de 1965, 15 de abril, salió la hermandad por última vez de esa ya antigua fábrica, convertida entonces en Universidad. Al regreso de su estación a la catedral, desfiló por el barrio de Los Remedios hacia su capilla de la nueva Fábrica de Tabacos<sup>12</sup>.



María Santísima de la Victoria (Archivo Hermandad de las Cigarreras)

Con lo anterior he tratado de acercarme al devenir de una cofradía sevillana con cuatrocientos cincuenta años de historia y que hace quince quedó fraternalmente unida con nuestra cofradía del Amarrado. Si Dios quiere, el próximo año seguiré hablando de otros aspectos de esta hermandad hispalense y su relación con Lucena.

(continuará)

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> LÓPEZ BERNAL, J. M. Ob. cit., pp. 12 y 13.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> RODRÍGUEZ GORDILLO, J. M. Ob. Cit, p. 163.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> LÓPEZ BERNAL, J. M. "Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria". Misterios de Sevilla. Tomo II. Sevilla: Ed. Tartessos, 2003, pp. 88-89.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> PÉREZ PORTO, LUIS C. Relación e historia de las Cofradías Sevillanas desde su fundación hasta nuestros días. Sevilla, 1908, Ed. facsímil. Sevilla: Asociación Amigos del Libro Antiguo, 1992, p. 53.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> HERNÁNDEZ PARRALES, ANTONIO. "Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo atado a la columna y María Santísima de la Victoria". Boletín de las Cofradías de Sevilla, nº 74. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías, 1965, p. 26.

## R etazos de un PREGÓN

Juan Carlos Jurado García

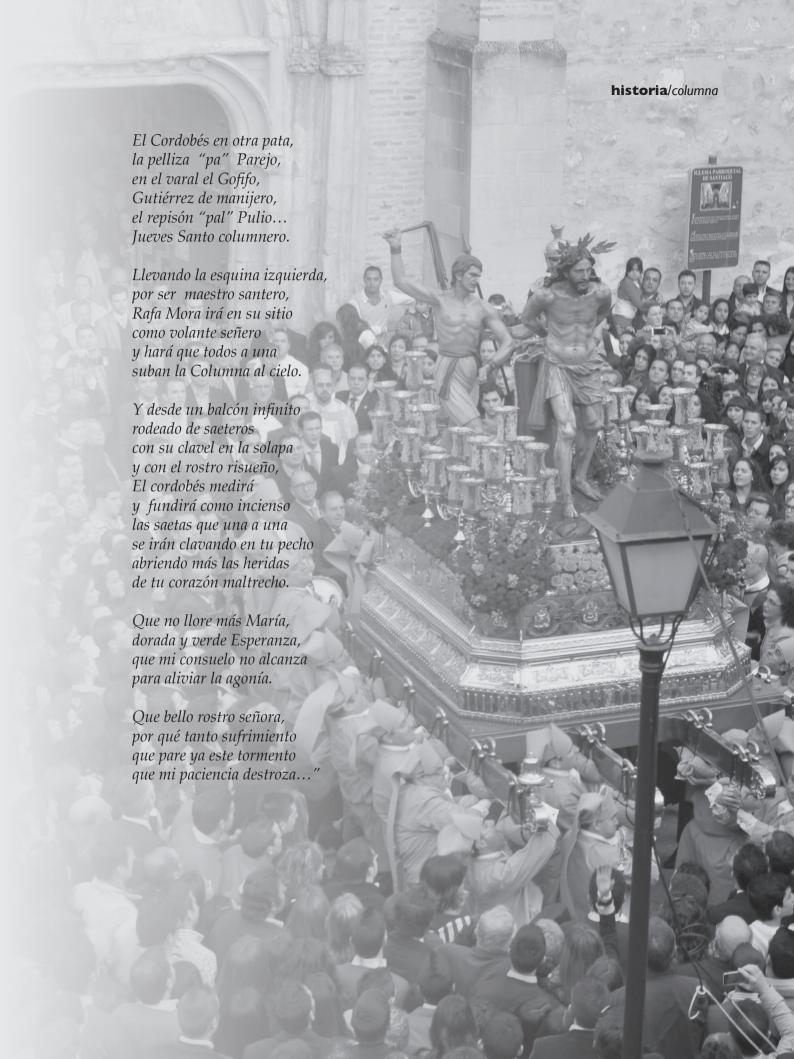
Año 2012

Un año más plasmamos en nuestra revista un retazo de un pregón de nuestra Semana Santa, concretamente en esta edición hacemos alusión al pregón pronunciado el pasado día 31 de marzo de 2012 por Don Juan Carlos Jurado García.

"Atardeciendo, con el azul casi turquesa de las tardes de Jueves Santo, Lucena se dirige apretujada a su sinagoga judía a sublimar su lucha y su antítesis frente a la Pereza y la Acidia.

Lucena se ha forjado a sí misma creciéndose siempre en las dificultades, emprendiendo siempre caminos de prosperidad y tesón a pesar de que muchas de las veces haya quedado sola en el intento. Lucena se mira de frente en una puerta cerrada palpitando el corazón sobrecogida, entremezclando recuerdos de otros Jueves y anhelos santeros aún latentes y escondidos, y de pronto, rota la espera, rasgando el aire el torralbo, con absoluta diligencia, como un suspiro nervioso y enardecido te presentas ante nosotros con sin igual grandeza. Quieto atado a la columna, flagelado, soportando el dolor de cada afrenta, al hombro te asciende Lucena en un horquillo soñado desde niños.

María de Verde dibujada, se asoma al cancel esperanzada en encontrar consuelo y alivio al lento desangrarse del amor mismo... Santeros de la Columna, solo con pronunciarlo el sentimiento se nubla. Santeros de la Columna orgullo de Santería en los asones lleváis al Redentor de la Vida. Cuando oigáis al manijero que al hombro mande con genio (...) subidlo como un resorte, subidlo todos a un tiempo; cuatro esquinas, una sola, un corazón, un aliento, que en vuestras manos se fundan todas las de los santeros, que desde arriba os ayudan todos los que se fueron: El Mari Pepo en la mala, la contraesquina, Perfecto, Pepe Gilón en la pata, en la salud el Tinajero, El Chirri la contraesquina en la pata está Frascuelo,



## María Magdalena

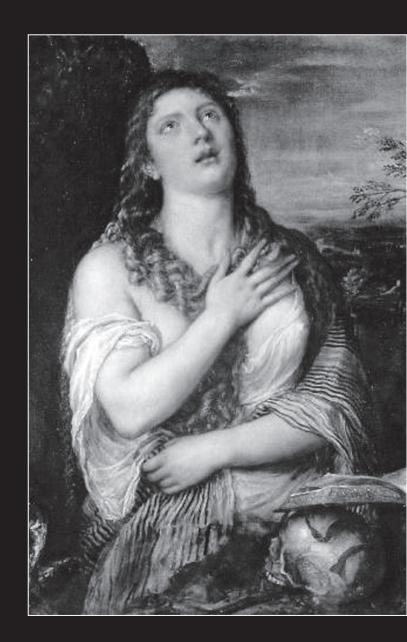
Alfredo Palma Robles

Ala Hermandad y Cofradía del Divino Amarrado, en el nonagésimo aniversario de su Refundación (1923-2013), con la devoción y el afecto de este penitente que suscribe.

Los que no somos estudiosos de los Libros Sagrados nos hemos preguntado, a veces, sobre este personaje, uno de los más fascinantes del Evangelio.

¿Quién fue, en verdad, esta mujer? Se habla de que era una pecadora arrepentida y de la adúltera a la que Jesús libra de la lapidación. Pero no existe nada en el Evangelio que permita decir que María Magdalena fuera una prostituta, al menos en el sentido moderno. Sí parece que podía tratarse de una hetaira, esto es, una cortesana mantenida por un hombre rico casado o cortejada por hombres poderosos.

La Iglesia celebra, desde los tiempos de San Gregorio Magno\*, la festividad de Santa María Magdalena cada 22 de julio, para destacar la relevancia especialísima que la Santa tiene en el Cristianismo, al ser la primera testigo de la Resurrección del Señor y la que lo anunció a los discípulos, circunstancia por la que fue llamada *Apostola apostolorum*, la Apóstol de los apóstoles. Ello hace pensar que Jesucristo premió, así, a la que había demostrado una fe y un valor intrépidos, acompañándole al pie de la Cruz y asistiendo a su entierro, mientras los demás (a excepción de San Juan Evangelista), se habían dispersado y ocultado por temor a seguir la misma suerte que su Maestro. Ello



confiere a Santa María Magdalena un puesto de primerísimo orden en la Historia Sagrada y en la espiritualidad católica, que acudió al Sepulcro, junto con María de Cleofás y María Salomé, portando aromas con la intención de ungir el cuerpo de Jesús. Por esta razón se la conoce, también, como la *Myrophora* (la portadora de mirra).

En todo caso, María Magdalena es una figura siempre contemporánea. En el mundo actual, su ejemplo es un auténtico paradigma frente a esto que hoy llamamos "violencia o ideología de género", que, tan interesada como perversamente, se viene utilizando para levantar barreras o muros contra lo que constituye la dignidad de la persona humana, sea mujer u hombre. María Magdalena se sobrepuso a ella al entregarse, sin reservas, a esa dignidad, entendiendo la enseñanza del Maestro trabada en la pura amistad entre las personas humanas, entre el hombre y la mujer.

Hace falta hoy, estimo, muchas Magdalenas que miren de frente y con valentía al poder y a la riqueza, a esa, digo, llamada violencia o ideología, que se crispa cuando se nos habla de igualdad en la dignidad y del respeto al semejante.

Por eso María Magdalena es siempre actual, porque está por encima o al margen de aquello que nos turba y, en definitiva, nos hace miserables ante los demás. Por eso, también, tuvo a Jesús por amigo. Y Jesús, el Ungido, vio en ella la persona idónea para mostrárnosla como modelo sereno de dignidad e igualdad con sus semejantes y libre de la esclavitud que deriva de la riqueza o el poder. Tal fue la fuerza o el resultado de su arrepentimiento y el valor de su fe.

Tengo para mí un acierto feliz el hecho de que la Agrupación de Cofradías haya ilustrado el cartel anunciador de la Semana Santa lucentina de este 2013 exaltando a esta portentosa santa mujer, cuya imagen es venerada, junto a la del Nazareno de la ciudad, en la capillita de la calle de San Pedro Mártir y procesionada, junto a Él, cada Viernes Santo.

Desde aquí expreso, pues, mi felicitación y entusiasmo sinceros a las personas que gobiernan la Hermandad de hermandades por tan evocador como oportuno mensaje.

> Cuaresma MMXIII Año de la Fe



<sup>\*</sup> El Papa, XIII de los de su nombre, que decretó, como es sabido, la reforma del calendario que hoy nos rige, según los cálculos necesarios que hizo el jesuita alemán Christopher Clavius, astrónomo y matemático excepcional, a fin de que las fiestas religiosas no sufrieran desplazamientos con el paso de los años

## ENTREVISTA

#### FRANCISCO BURGUILLOS CABEZA

MANIJERO DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA COLUMNA 2013

REDACCIÓN

#### "se cumplirá una meta en mi dilatada vida santeril"

Francisco Burguillos Cabeza, nacido en Lucena, industrial del sector de la madera, casado y padre de dos hijos, Paco e Irene María.

Lucentino, mariano y amante de las tradiciones de este pueblo y de su santería, después de incontables santerías, a los 43 años tendrá la ocasión de ver cumplido uno de sus sueños de santero, tocar la campana de Ntro. Padre Jesús de la Columna.

### ¿Qué supone para usted ser manijero del Cristo de la Columna?

Personalmente, ser manijero del Amarrao, es un gran orgullo y satisfacción por poder pertenecer al selecto grupo de personas que hemos tenido el honor de poder tocarle la campana al titular de esta cofradía.

### ¿Cuánto tiempo lleva esperando este momento?

Desde el año 2000, me propuse este reto y puse todo mi empeño en algún día poder ser manijero del Señor de la Columna y a primeros de septiembre de 2009, la cofradía estuvo a bien concederme esta preciada manijería.

#### ¿Qué recuerda del día en el cuál se le comunicó la manijería de nuestro titular?

Lo recuerdo con gran alegría pero anecdótico, ya que me lo comunicó estando de viaje



con mi esposa y no regrese hasta algunos días más tarde. Entonces se formó un gran reboleo porque nadie me pudo ver cara a cara hasta que regresé a Lucena.

#### ¿Podría afirmar que el próximo Jueves Santo cumplirá una de sus metas santeras?

Efectivamente, se cumplirá una meta en mi dilatada vida santeril, tanto para mí como para los miembros de mi cuadrilla, ya que esta ilusión es compartida con toda la gran Familia que componen la santería del "Amarrao", desde los que la abrochan a la maera hasta la última persona que comparte momentos con nosotros.

#### intentaremos darle el paso que le guste a la mayoría del pueblo

#### En Lucena, hay muchas opiniones acerca del paso que debe llevar el Cristo de la Columna el Jueves Santo ¿Cuál es el paso que usted considera más oportuno para este Cristo?

Seguramente con el paso que tiene el "Amarrao", si hiciéramos una mesa redonda con las veinte ó treinta, personas santerilmente reconocidas, seguro que no llegaríamos a ningún punto medio sobre el paso del Cristo, por lo que partiendo de esa base, intentaremos darle el paso que le guste a la mayoría del pueblo sin obviar que habrá personas que no estarán de acuerdo. Lo que si llevo años observando, es que los cristos "botaos" cada vez se mueven más y que las Vírgenes se mueven y andan menos.

#### Para este paso, ¿Tiene aún más relevancia el papel de los tambores? ¿Quiénes son tus tamboreros?

Para cualquier paso de nuestra santería en general, los tambores son parte fundamental, pues son los que nos marcan la cadencia del paso y en este caso todavía más, considerando el bote que se le imprime al Cristo, por lo que el papel es determinante y fundamental. Las



personas que tiene ese gran honor de poderle tocar el tambor al Amarrao este Jueves Santo son, Miguel Lavela y Juan "El Mellizo", personas entregadas en cuerpo y alma porque son sabedores de la importancia de su buen hacer el Iueves Santo.

he realizado veintiún cambio v realmente ha sido un buen revulsivo en la cuadrilla

#### ¿Qué le pide un manijero de Ntro. Padre Jesús de la Columna a su cuadrilla de santeros?

Este manijero del "Amarrao", le está pidiendo a su cuadrilla, humildad, esfuerzo, sacrificio, perseverancia, fortaleza, respeto, cariño, amistad, generosos, muy generosos en el esfuerzo, ya que como le digo a mis santeros, en el refresco ya es tarde, que no pierdan un momento, que no se callen una saeta, que no falten a ningún acto de la cofradía, que no le pierdan un paso a la santería, que no se guarden nada para el final, porque después en el refresco será tarde.

## ¿Cómo se están viviendo las juntas en su santería? ¿Nota alguna diferencia en el ambiente con el que se vivió en la santería de Mª Stma. de la Paz y Esperanza?

Las juntas se están viviendo con mucha intensidad, respeto y mucho oficio santero, se hacen como a nosotros nos gusta y con gente como la que llevo es muy fácil hacer y llevar una junta y se diferencia en el ambiente respecto a la Virgen, pues he realizado veintiún cambio y realmente ha sido un buen revulsivo en la cuadrilla y aunque la calle lo comento, como les dije al aviarlos en la Esperanza, sois santeros de la Esperanza con sitio en la Virgen, el Cristo es otra santería y así lo está siendo, sitios cambiados, ambiente excepcional, tambor con mas cadencia, torralbo, una autentica pasada. La experiencia de salir varias veces en santerías de dos años consecutivos con Capilla- Jesús, Esperanza-Columna, me dieron la confianza a hacer lo que he hecho, siempre y bajo mi punto de vista, el segundo año de estas santerías fue bueno pero no el mejor de las dos. Partiendo de esa premisa, las juntas del Amarrao son muy distintas a la de la Esperanza, es otra santería.

le pido a mi cuadrilla, humildad, esfuerzo, sacrificio, perseverancia, fortaleza, respeto, cariño, amistad y que sean generosos, muy generosos en el esfuerzo

## Según su opinión, ¿Está al alcance económico de todo el mundo ser manijero?

Ser manijero, si está al alcance de todo el mundo, pero no de hoy para mañana. Cada persona se plantea unos objetivos de manijerias y seguro que ningún manijero le pilla nada de improviso, por lo que manijerias tan deseadas y esperadas nunca te pillan desprevenidas. Cada manijero debe saber dónde está y con lo que cuenta.

### ¿Qué momento del recorrido entraña más dificultad para usted?

El momento de mayor dificultad es la sa-

lida, el llanete a rebosar, expectante, nervios, el brazo del látigo del sayón, es lo que me quita el sueño, lo demás es santería, el "Amarrao" tiene un trono recortado en dimensiones y va bien por todos lados, pero la salida como he comentado antes a cualquiera que tuviese mi responsabilidad también le quitaría el sueño como a mí.

#### ¿Y el más emotivo?

Todo el recorrió del "Amarrao" es emotivo, seguro que en ningún momento te deja indiferente, pero me imagino que la calle Flores y la llegada a su barrio, ahí delante abrochado a su campana..., me queda que vivirlo, Dios quiera que SI...

El momento de mayor dificultad es la salida, con el llanete a rebosar, expectante, nervios y el brazo del látigo del sayón, es lo que me quita el sueño

### ¿Cómo ve usted el papel de las saetas en el Jueves Santo? ¿Lleva usted saeteros?

Las saetas, es complicado. El Jueves Santo en la calle, la gente, cuatro cofradías, nueve pasos, bandas, hermanos, mantillas; no es el mejor día para escuchar saetas, pero la circunstancia a si lo requieren y llevo saeteros que son compartidos con el manijero de la Esperanza, mi amigo Rafael Beato.

Llevamos al gran cantaor y lucentino Antonio Nieto, a una voz femenina malagueña con mucho oficio como Virginia Gámez y a Alberto Sánchez, "El Almendro de Jerez".

## ¿Ha salido alguna vez en este Cristo? ¿Qué recuerdo gasta de aquella santería?

Sí, he tenido la gran suerte de salir en este Cristo, en la trasera, más concretamente en la esquina de la Salud, en el año 2011 con mi gran amigo y santero de mi cuadrilla, Jesús Sánchez. El recuerdo que me ha quedado, necesitaría toda la revista para narrarlo, santerilmente ha-



blado, no hay cosa más impresionante y sobre todo en la trasera, exigente y sacrificada que llega a ser por momentos hasta desagradable; y como nos decía mi amigo Pepe Pozo, mi contraesquina ese año; "seis tíos seis" y yo le añado "Seis tíos Uno", un alma una ilusión, una meta. A los que nos consideramos puristas en la santería, en santería pura y dura; no hay nada que se pueda comparar a esta, aunque seguro que hay gente que no comparta esta opinión, pero santerilmente hablado es el culmen.

## Una de las cosas más difíciles de ser manijero es ajustarse a los sitios que tiene cada paso, ya que tiene que dejar a muchos amigos fuera de la cuadrilla. ¿Cómo ha sido esta experiencia para usted?

Muy difícil, ya el año pasado tuve que pasar por esos momentos cuando cerré la cuadrilla de la Esperanza. Hubo gente amiga que se quedó fuera y desde que se cerró la cuadrilla ya no han vuelto a ser los mismos conmigo y este año con la tristeza de tener que dejar a cuatro hombres atrás para esta santería del "Amarrao", si tengo que decir que son los primeros para todo y son los cuatro reservas que tengo. Dios quiera que no pase nada, pero son los primeros para cualquier fatalidad, me gustaría nombrarlos para que quedase constancia para la historia, son, Miguel Sánchez, José Antonio

Manjon-Cabeza, Francisco Gradit y Juan Manuel Calzado, santeros humildes y amigos de sus amigos, santeros por los cuatros costados y mejores personas.

Hubo gente amiga que se quedó fuera y desde que se cerró la cuadrilla ya no han vuelto a ser los mismos conmigo

## ¿Cómo ve actualmente la santería? ¿Aprecia mucho cambio de la santería actual a la de antaño?

Este tema daría para mucho, pero en la actualidad hay muchos y buenos aficionados a la santería, pero hay que mantener las formas, hacer fácil la santería tanto en el transcurso de esta, la calle, y hasta el día del gasto. Depende de cada uno de nosotros, si todos ponemos de nuestra parte, pero todos, la santería estaría mejor mirada que en la actualidad está, si fuésemos conscientes del tesoro que tenemos en la manos y lo bueno que sería transmitirle a las nuevas generaciones todo lo bueno que tiene, estaríamos dándole el sitio que se merece, estaríamos hablando del santero cristiano católico y practicante, con valores consolidados en la Fe y en la Familia y no quedarnos tan solo en el envoltorio sino profundizar más.

Respecto a la diferencia de la santería actual a la de antaño, pues yo personalmente, como sigo activo y toda mi generación no hemos cambiado un ápice nuestra forma de ver la santería en los veintisiete años que vengo santeando, no ha cambiado. Si hablamos de más años atrás, claro que sí ha cambiado, en formación cristiana, vestimenta, seriedad, también respecto a la cofradía, cambios que todo el mundo ve y nota.

### ¿Qué le pedirías al pueblo de Lucena para este Jueves Santo?

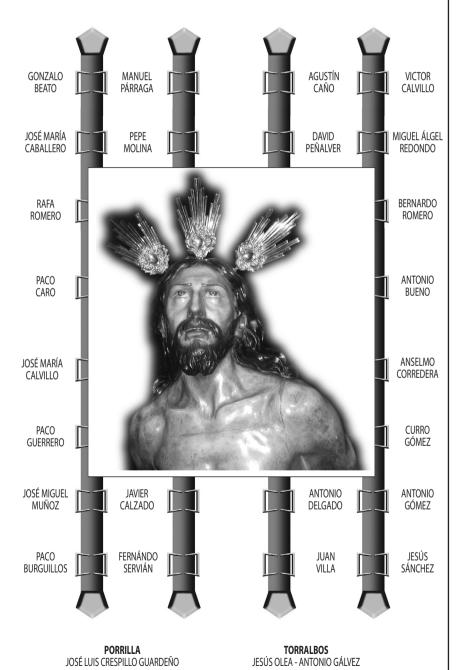
Le pediría para el Jueves Santo y para todos los días de Semana Santa, que saliesen con sus Familias a la calle, que disfruten de esto tan

#### CUADRILLA DE NUESTRO PADRE **JESÚS DE LA COLUMNA 2013**

#### **MANIJERO:**

Francisco Burguillos Cabeza

**TAMBORES** JUAN "EL MELLIZO" - MIGUEL LAVELA



nuestro como es la Semana Santa v de su Santería; que ayuden y que comprendan a las cofradías y sus miembros, que son parte y artífices fundamentales para tener la gran Semana Santa que tenemos y disfrutamos.

Por último, ¿De quién o quienes te acordarás cuando este Jueves Santo eches al hombro a ese Cristo en el llanete de Santiago a las 8 de la tarde? ¿Le vas a dedicar a alguien la santería?

Me acordaré de toda la gente que me quiere y me aprecia, de amigos que desde un balcón del cielo seguro que nos estarán viendo, y le pediré al Señor por toda la gente que tiene necesidades de cualquier tipo, que el Señor los ayude y proteja lo mismo que a todos los míos.

Me gustaría dedicarle esta santería a mi familia, mis padres y hermanos, pero muy especialmente a mi esposa Irene y a mis hijos Paco e Irene María, verdaderos apasionados y sufridores durante estos dos años.

#### ¿Desea añadir algo más?

Agradecer a todos mis amigos y santeros todo su desvelo y buen hacer, así es muy fácil hacer y llevar santería de este calibre.

También agradecer al actual Hermano Mayor de la Cofradía Rafael Sánchez Cruz y a su junta de gobierno, por su implicación y facilidades que me están dando para hacer más grande si cabe a los titulares de esta Cofradía.

## N oticias COFRADES

A CONTINUACIÓN, EXPONEMOS ALGUNOS DE LOS ACONTECIMIENTOS Y
HECHOS MÁS IMPORTANTES LLEVADOS A CABO POR NUESTRA HERMANDAD
DURANTE EL PRESENTE CURSO COFRADIERO

#### **ENTREGA DONATIVO**

En la mañana del pasado Jueves Santo por parte del Hermano Mayor Don Rafael Arro-yo López, se hizo entrega de una donativo a Caritas Parroquial de Santiago, la entrega del donativo se hizo como colaboración con la gran labor que caritas desarrolla en la feligresía de Santiago Apóstol.

#### **OFRENDA DE FLORES**

El pasado día 5 de mayo, una año más nuestra Hermandad participó en la ofrenda de flores a María Stma. de Araceli, pero este año las condiciones climatológicas condicionaron el desfile, tan solo pudiéndose realizar la ofrenda ante el altar mayor de la Parroquia de San Mateo.

#### **ENTREGA DE PREMIO**

Coincidiendo con la Junta General de Hermanos celebrada el pasado 24 de junio, se hizo entrega por parte de nuestro Hermano Mayor del premio económico correspondiente al sorteo realizado por este Hermandad la pasada Cuaresma.





#### ROMERÍA DE SUBIDA A SU SANTUARIO DE Mª STMA. DE ARACELI

El pasado 3 de junio, nuestra Hermandad, participó un año más en romería de subida de nuestra Madre María Stma. de Araceli a su santuario.





#### **CENA HERMANDAD**

El pasado día 17 de noviembre, se celebró la tradicional Cena-Hermandad organizada por nuestra cofradía en los salones de la Abadía pertenecientes al grupo la Manzana de Adán.

Al acto acudieron numerosísimos cofrades, santeros y devotos de nuestros titulares, a los que desde estas páginas quisiéramos agradecer su asistencia y colaboración con nuestra hermandad.

## PEREGRINACIÓN AL REAL SANTUARIO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI

En la mañana del sábado 27 de octubre, peregrinaba hasta las plantas de la Madre Dulce y Buena de Araceli, al objeto de lucrar las indulgencias que otorga el Jubileo Aracelitano, la junta de gobierno de nuestra cofradía, acompañada por familiares y amigos que quisieron acompañarnos para la ocasión.

A pesar de la adversa climatología, con incesante lluvia y niebla, tras completar a pie el camino desde Lucena hasta el Real Santuario de Aras, incluyendo el rezo del Viacrucis desde la Primera Cruz; se iniciaba la Eucaristía a la una del mediodía que era presidida por el consiliario de la hermandad y párroco de Santiago Apóstol, don Francisco de Asís Roldán Alba quien a lo largo de la celebración recordaba a todos los presentes el significado del Jubileo y cómo se debía aprovechar el momento de intimidad y meditación ante la Imagen de Nuestra Señora de Araceli para pedir su intercesión por la vida cristiana de la cofradía, por familiares, amigos y por toda Lucena en los tiempos que corren de crisis, tanto de valores espirituales como económicos.

Al termino de la Santa Misa que concluyó con el rezo de la Salve, y visita solemne al camarín de la patrona, nos trasladados a las dependencias de los arcos del Santuario, donde tuvo lugar el descubrimiento y bendición del azulejo conmemorativo que nuestra Hermandad obsequió a la Real Archicofradía de Mª Stma de Araceli por el singular evento y efemérides; concluyendo con una comida que pudo ser degustada por todos los presentes en un día inolvidable de vivencia y hermandad.









#### CULTOS EN HONOR A MARÍA STMA. DE LA PAZ Y ESPERANZA

El pasado día 15 de diciembre, se celebró en la Parroquia de Santiago Apóstol, la solemne misa honor a María Stma. de la Paz y Esperanza, siendo la misma oficiada por Don Francisco Roldán Alba, párroco de Santiago y director espiritual de nuestra cofradía.

La Santa Misa se inició a las 19:30 horas con el rezo del Santo Rosario y a la conclusión de la misma se llevó a cabo el besamanos de nuestra titular.



Además de la aportación mencionada, la pasada navidad esta junta de gobierno siendo conscientes del compromiso social y caritativo de nuestra hermandad, realizó una aportación específica destinada a Cáritas Parroquial de Santiago Apóstol.

#### PARTIDO DE FÚTBOL Y ALMUERZO NAVIDEÑO DE LA JUNTA DE GOBIERNO

En la mañana del pasado día 30 de diciembre, se volvió a disputar el clásico enfrentamiento futbolístico entre los miembros de la junta de gobierno, en el que el equipo verde esperanza, formado por los miembros más jóvenes, propinó una derrota al equipo rojo columnero compuesto por los miembro veteranos.

Una vez transcurrido el encuentro de futbol, se celebró el tradicional almuerzo navideño, en la casa del hermano José García Ortega, el cual los miembros de esta junta de gobierno junto con sus familiares y amigos pudieron degustar una magnífica paella cocinada por Abundio Mora Verdejo.

#### OTORGAMIENTO DE MANIJERÍAS

En sesión ordinaria de la junta de gobierno celebrada el pasado 25 de enero del presente año, se procedió a otorgar la manijerías de María Stma. de la Paz y Esperanza y Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna, para los años 2104 y 2015 respectivamente al hermano de esta cofradía Don Luis Lara Cantizani.



## LECCIONES a HERMANO MAYOR:

## Rafael Sánchez Cruz, nuevo hermano mayor de nuestra hermandad

REDACCIÓN

las 9:30 h de la mañana del 24 de Ju-**I**nio en el salón parroquial de Santiago Apóstol tuvo lugar la tradicional asamblea de hermanos de la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna y María Santísima de la Paz y Esperanza.

Para cerrar esta asamblea anual de hermanos y antes de las preces finales, el Hermano Mayor saliente, Don Rafael Arroyo López agradeció a todos los hermanos presentes y no presentes su apoyo durante estos ocho años de mandato. Estas palabras fueron despedidas con una gran ovación por todos los asistentes, por su eficaz trayectoria durante estos años.

Tras la asamblea general de hermanos tuvo lugar la celebración de elecciones a Hermano Mayor, a cuya candidatura se presentó un sólo candidato; Don Rafael Sánchez Cruz.

Tras la apertura del ejercicio al voto por todos los hermanos activos con derecho a voto, el resultado del escrutinio quedó de la siguiente manera:

**VOTOS NULOS: 0 VOTOS EN BLANCO: 1** 

VOTOS A FAVOR CANDIDATO RAFAEL SÁNCHEZ CRUZ: 42

Por lo tanto, con la práctica unanimidad de los hermanos presentes con derecho a voto, quedó elegido como nuestro Hermano Mayor el candidato D. Rafael Sánchez Cruz.



Un emocionado Rafael tomó la palabra agradeciendo tanto la confianza que la junta de gobierno había depositado en él para ser candidato a Hermano Mayor. "Es un privilegio grandísimo ser el Hermano Mayor de nuestra Hermandad" -afirmó el nuevo Hermano Mayor; como la depositada por todos los hermanos que habían confiado en él esta responsabilidad, que asumiría con dedicación, trabajo y entusiasmo.

A continuación, el hermano Abundio Mora Verdejo hizo las preces finales de las elecciones levantándose la sesión a las 11:30 h de la mañana.

## A CTO DE JURAMENTO DE CARGOS DE NUESTRA HERMANDAD

REDACCIÓN

El pasado sábado 22 de Septiembre de 2012, tras la aceptación por parte del Obispado de Córdoba de la Junta de Gobierno remitida por el Hermano Mayor, tuvo lugar la celebración del juramento de nuevos cargos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna y Mª Stma. De la Paz y Esperanza para los próximos cuatro años. Dicho acto se celebró de una manera solemne en la Parroquia de Santiago delante del altar de Nuestros Titulares y se aperturó con una eucaristía a cargo de nuestro Director Espiritual y consiliario, Don Francisco de Asís Roldán Alba.

El párroco, hizo una introducción a los presentes de lo que son las responsabilidades que se adquieren por parte de cada miembro que compone una junta de gobierno, tanto en el seno de la cofradía como por la pertenencia de la misma a la comunidad eclesiástica.

Tras la misma, el Hermano Secretario, fue llamando a cada miembro de la junta de gobierno citándole el cargo que asumían y que procedían a jurar a continuación sobre el Libro de Reglas y ante nuestros Titulares.

Finalmente, cerró el acto nuestro Hermano Mayor Rafael Sánchez Cruz, dirigiéndose a toda su Junta de Gobierno, agradeciendo el apoyo recibido por todos, animándolos a que sigan participando para que nuestras tradiciones sigan vivas, pero recordando también la responsabilidad que como cofrades y miembros de la junta de gobierno habían asumido desde ese momento.



A continuación, se relaciona la Junta de Gobierno constituida.

**JUNTA DE GOBIERNO 2012** 

#### -Hermano Mayor

- D. Rafael Sánchez Cruz
- -Vice-Hermano Mayor
- D. Rafael Arroyo López
- -Vocal Adjunto Hermano Mayor
- D. Abundio Mora Verdejo
- -Vocal Adjunto Hermano Mayor
- D. Pedro Álamos Rodríguez

#### SECRETARIA:

- -Secretario
- D. Jerónimo Jiménez García
- -Vice-secretario
- D. Javier Pineda Pineda

- -Vocal de secretaría
- D. Francisco Javier Parejo Arroyo
- -Vocal de Publicaciones y difusión cofradiera
- D. Rafael Sánchez Serrano
- -Vocal adjunto de Comunicaciones y publicaciones
- D. Rafael Mangas Pérez
- -Vocal de Publicidad y Propaganda
- D. José Ángel Jiménez Roldán

#### TESORERÍA:

- -Tesorero
- D. Javier Sánchez Cruz
- -Vice-tesorero
- D. Antonio Mangas Ruiz
- -Vocal de Tesorería
- D. Pedro Pablo Pérez Contreras
- -Vocal de Actividades Caritativas Sociales
- D. Manuel Ruiz Viso
- -Vocal de Tesoreria
- D. Víctor Manuel Ruiz Pineda

#### MAYORDOMIA:

- -Mayordomo
- D. Pascual Ranchal Ramírez
- -Vice-Mayordomo
- D. Manuel Arroyo López
- -Vocal de Patrimonio y Enseres
- D. José García Ortega
- -Vocal adjunto de Patrimonio y Enseres
- D. José Manuel Muñoz Juárez
- -Vocal de Mayordomía Paso
- Ntro. Padre Jesús de la Columna
- D. Andrés Parejo Jiménez

- -Vocal de Mayordomía Paso Mª Stma de la Paz y Esperanza
- D. Ángel Muñoz Ramírez
- -Vocal de Casa-Hermandad
- D. Juan Antonio Mora Morillo
- -Vocal adjunto de Casa Hermandad
- D. Miguel León Ruiz

#### VOCALIA DESFILE PROCESIONAL Y HERMANOS

- -Vocal de Estación de Penitencia
- D. Manuel Guardeño Torralbo
- -Vocal de Estación Penitencia
- D. José Antonio Moreno Carmona
- -Vocal de Formación Cofrade
- D. Juan Carlos Martos Cuenca

#### MAYORDOMIA DE ALTAR Y CULTOS:

- -Mayordomo de Altar,
- Cultos y atención espiritual
- D. Jose Antonio Moreno López
- -Camarera
- D<sup>a</sup>. Antonia Buendía Aroca
- -Vocal adjunta a Camarera
- D<sup>a</sup>. Araceli Pozo Morales
- -Vocal adjunta a Camarera
- D<sup>a</sup>. Isabel Pérez García
- -Vocal adjunta a Camarera
- D<sup>a</sup> Teresa Pérez Navas
- -Vocal adjunta a Camarera
- D<sup>a</sup> Paqui Muñoz Varo



## NTREVISTANTONIO NIETO

### **Cantaor lucentino**

"Cuando lo tengo de frente, siento escalofríos al verle"

REDACCIÓN

 $E^s$  una mañana invernal de frío y lluvia que nos trae recuerdos amargos de tiempo tormentoso en aquella tarde de Jueves Santo, cuando me dirijo a mi cita con nuestro insigne y siempre amable lucentino.

Sólo un cruce de palabras y el inicio de una sabrosa conversación con el artista en el silencio de la Casa Hermandad de la Columna, es suficiente para hacer cambiar el ánimo de todos al traernos al recuerdo las emociones vividas el pasado Jueves Santo.

Delante tengo a un hombre sencillo, amable, con aficiones similares a la plebe más mundana, confabuladas en torno al fútbol o al toreo; pero sobre todo, un lucentino amante de su tierra y sus tradiciones; para el que la santería no es un hecho inexplorado, al haberse fajado hasta en tres ocasiones bajo la "maera" penitencial.

Pero, lo que sin duda ha configurado su vida ha sido su afición por la música, iniciada de manera autodidacta hace ya diecisiete años en torno al cante; constituyendo el flamenco, el fandango y la saeta su fuente de inspiración y forma de vida.

Delante tenemos a un artista lucentino, ganador de numerosos galardones como el 1er Premio por malagueñas en el Concurso Internacional del Cante de las Minas en la Unión (Murcia) en 2011, el 1er Premio en el Concurso Nacional de Fandangos de Lucena de 2008, el 1er Premio en el Concurso de Flamenco de Montejícar (Granada) en 2012, el 1er Premio de Concurso de Cante Flamenco villa de Frigiliana (Málaga) año 2008, el 1er Premio de Concurso de Cante Flamenco de Cuevas de San Marcos (Málaga) en 2011, el 1er Premio del Concurso de Saetas de Castro del Río (Córdoba) en 2011 o el 1er Premio del Concurso de Saetas de Santaella (Córdoba) en 2010 y 2012; todos ellos sin contemplar numerosos 2° y 3° premios que no por excluirlos en su extensa relación son carentes de importancia.

Con el tuvimos una extensa entrevista, prometida una noche de sábado, entre cornetas de torralbo, tambores y saetas del recuerdo.

#### Antonio, ¿cómo te iniciaste en el mundo del cante?

La verdad es que me ha gustado de siempre la música en general y mi afición se inició a través del fandango, viendo que podía tener cualidades. Me enganchó y vi que podía probar en otros tipos de cantes. Conocí a la familia de los "Carmonilla" y empezamos a hacer bolos en varios locales y a apuntarme a concursos, llegando a varias finales, cuestión ésta que me animó cada vez más. Y así hasta el día de hoy que no dejo de estudiar, ensayar y escuchar cante para mejorar cada día.

La primera saeta fue en el casino al Cristo de la Humildad en el año 2002, fue un momento inolvidable no sólo para mi sino porque iba de santero mi hermano Pedro

#### Y En la saeta, como fueron tus inicios?

Fueron gracias a que mi gran amigo y paisano Joaquín "el Mata" un día me refiriera que por qué no cantaba saetas ya que me veía cualidades y me animó a que me apuntara a concursos y la verdad, es que al final terminó gustándome. Así que en parte, se lo debo a él.

#### ¿A qué edad fue tu primera saeta en un balcón en Lucena?

La primera saeta fue en el casino al Cristo de la Humildad en el año 2002, fue un momento inolvidable no sólo para mi sino porque iba de santero mi hermano Pedro. Ese mismo año, tuve la suerte de cantarle ya dos saetas al Cristo de la Columna. Debido a la saeta que le canté al Cristo de la Columna en la Plaza de Aguilar, me surgió el primer contrato para Ntro Padre Jesús Nazareno al año siguiente.

#### ¿Con qué palo te sientes más cómodo, con el flamenco o con la saeta?

Con los dos. En el flamenco me siento



muy a gusto cantando por seguiriyas, cante de Levante, fandangos, malagueñas, tangos, etc. Aunque también me siento muy a gusto en la saeta, cuyo inicio fue ocasional, ya que me gustaba pero no pensaba que la fuera a entonar como ahora.

> Me gustaría grabar un disco de Flamenco en el plazo de dos años, si las cosas van bien.

#### ¿Se puede vivir del cante profesionalmente?

Creo que sí, aunque precisamente ahora es más complicado por la situación económica que vivimos, aunque hay algunos artistas que lo consiguen.

#### ¿Cuáles son tus máximas aspiraciones profesionales? ¿Tienes previsto el lanzamiento de algún disco próximamente?

Me gustaría grabar un disco de Flamenco ya que de saetas ya grabé uno en el 2009 pero la situación está ahora muy complicada como para emprender una empresa de este calado,



aunque en el plazo de un par de años si las cosas me van bien me gustaría llevarlo a cabo.

### ¿Has probado en el mundo de la santería? ¿En que paso te gustaría salir?

He tenido la suerte de santear tres veces. En el Cristo de Medinaceli con 18 años, en la Virgen del Valle y recientemente en la bajada de la patrona en el año 2011 de la cual guardo un grandísimo recuerdo.

Me gustaría salir tanto en Ntro Padre Jesús como en el Señor Amarrado a la Columna, lo que pasa que debido a mi trabajo en la Cuaresma y Semana Santa me resultaría muy

Mi aspiración máxima es obtener el máximo galardón del Concurso Internacional del Cante de las Minas en la Unión (Murcia) complicado por mis compromisos, aunque no descarto este sueño.

### ¿Como ves la participación de la mujer en el cante?

Actualmente, estoy por decir que hay más artistas femeninas que hombres. Me gusta mucho la saeta entonada por mujeres como Virginia Gámez, Manuela Cordero, Aroa Cala, etc, y en el cante en general me gustaría destacar a Mayte Martín. Aunque la mujer que ha reinado el mundo del cante flamenco hasta ahora y para siempre es para mí Pastora Pavón, "la niña de los peines".

Al igual que la situación económica, ¿está la

En la saeta mi espejo han sido Antonio Mairena y su hermano Manuel y Antonio de Canillas

#### saeta en crisis? Consideras que los precios que existen en el mercado están desorbitados?

Ahora los precios no están desorbitados, creo que están equilibrados con respecto al nivel de vida.

#### ¿Llevas varios años entonando la saeta al Señor de la Columna, que sientes en la cercanía a él en el balcón y ante todo el pueblo?

Cuando lo tengo de frente siento escalofríos porque su imagen creo que es única. Siento en ese momento mucho respeto y mucha responsabilidad.

la mujer que ha reinado el mundo del cante flamenco hasta ahora y para siempre es para mí Pastora Pavón, "la niña de los peines"

#### ¿Te sientes querido por el público de Lucena?

Al principio siempre en el pueblo de cada uno es más complicado hacerte un lugar o un sitio porque siempre al paisano se le mira de otra forma, pero la verdad es que me siento muy querido por el pueblo de Lucena, cada vez más.

#### ¿A qué próximos concursos tienes previsto acudir?

Mi aspiración máxima es obtener el máximo galardón del Concurso Internacional del Cante de las Minas en la Unión (Murcia) ya que el año pasado debido a una infección en la garganta no pude participar. Además, quiero participar también el Concurso Nacional de Córdoba de Cante Flamenco. Y por supuesto, quiero acudir al Concurso Nacional de Saetas de Lucena.

#### ¿A quien consideras en la actualidad como el mejor saetero? ¿Y cantaor flamenco?

Para mi hay varios saeteros y cantaores flamencos que me gustan muchísimo y sería muy complicado decidirme por uno de ellos. Además, tenemos la suerte en Lucena de que los mejores saeteros vienen aquí.

#### En el mundo del cante, hay algo que te haya impresionado últimamente?

Sí, me dejó impresionado la soleá que cantó "El Pele" en la Bienal del año pasado en Sevilla. Fue única y me emocionó e impresionó de tal manera que nunca la olvidaré.

#### Tienes algún ídolo o espejo al que mirarte en el mundo del cante? ¿Y en la saeta?

En el mundo del cante tengo a Antonio Mairena, a "Fosforito" y por supuesto a "Camarón". En la saeta mi espejo han sido Antonio Mairena y su hermano Manuel y Antonio de Canillas. También varios saeteros que han visitado nuestra tierra que he escuchado de pequeño, resaltando especialmente a Rafael Ordóñez.

#### A qué imagen sientes mayor devoción cuando le cantas en un balcón?

A Ntro Padre Jesús Nazareno, en la madrugada del viernes Santo.

#### ¿Cómo te gustaría ser recordado por el público? ¿Y por tu pueblo?

Como una buena persona formal y un hombre que entregó todo lo que tenía cantándole a las devociones y tradiciones de su pueblo.

#### Deseas añadir algo más.

Daros las gracias a la cofradía y Junta de Gobierno por acordarse de mí. A los manijeros y santeros del Señor de la Columna y la Paz y Esperanza les deseo toda la suerte este Jueves Santo y que por fin el tiempo nos permita disfrutar a todos.

> me dejó impresionado la soleá que cantó "el Pele" en la Bienal del año pasado en Sevilla. Fue única y me emocionó e impresionó de tal manera que nunca la olvidaré

## L A VERDADERA JUDERÍA

Justo Jiménez Ruiz

Vengo observando en los últimos años un denodado y loable esfuerzo por parte del Ayuntamiento de nuestra ciudad en pos de incluir a Lucena en la Red de Juderías de España (Caminos de Sefarad). Esta iniciativa me parece acertada y espero que atraiga a numerosos turistas y viajeros a tierras lucentinas. La administración local está poniendo mucho empeño en valorizar la necrópolis judía, rotular calles en hebreo, promover conferencias y charlas respecto al tema, e incluso hay por ahí un ilustrado y liberado concejal que se está recorriendo (por supuesto con dinero público) media España al amparo de este proyecto.

En este punto es donde me planteo (como ingeniero y arquitecto técnico, pero sobre todo como lucentino) la situación arquitectónica, urbanística y de conservación, el estado actual, de nuestra auténtica judería; que viene a coincidir con el barrio de Santiago. Resulta cuanto menos irónico que en todo este conjunto de medidas para promocionar una Lucena judía, no se haya realizado ni una sola actuación, proyecto o mejora sobre el único barrio hebreo de nuestra ciudad, sobre el corazón semita de la misma.

Nuestra reciente historia está por desgracia llena de verdaderos atentados contra el patrimonio arquitectónico y monumental lucentino. Gobiernos locales de todo signo político han mostrado nulo interés por nuestro urbanismo y por la conservación de edificios e inmuebles que representaban auténticas joyas civiles y religiosas. Pasear por el centro histórico de Écija, Antequera, Priego de Córdoba, Archidona, Osuna...ciudades próximas y de una envergadura y población similar a la nuestra, causa envidia y auténtico sonrojo. Aquí, trayendo a colación los ejemplos más notorios, se han perpetrado aberraciones como derribar las antiguas murallas y rejas del Castillo del Moral, eliminar los conventos de las Clarisas y de las Carmelitas, borrar del mapa numerosas ermitas (de San Roque, de La O, del Calvario...), permitir la demolición de infinidad de casas señoriales y edificios de considerable valor; o construir en pleno centro mastodónti-





cas estructuras de pésimo gusto y dudosa utilidad, como la horrorosa Plaza de Abastos o los aparcamientos de la Plaza Nueva (proyectos que mantienen a la ciudad endeudada casi a perpetuidad).

Volviendo al barrio de Santiago, llama la atención el estado actual de algunas de sus zonas más características. Basta un somero paseo por las calles Zamora, Juan Rico, Álamos, Veracruz, Jazmín, Gonzalo Baena, Almazán y alguna otra; a mi entender las más tipologicamente hebreo-musulmanas; para observar con nitidez



como están dejadas y absolutamente olvidadas por nuestros responsables locales. Carecen de una iluminación digna; su pavimentación es deficiente, llevando años sin ser reparada o renovada; los servicios de limpieza son "rara avis" en ellas y en general su estado de conservación es lamentable. Es evidente que los vecinos también tienen su parte de responsabilidad en el asunto, y que con algo más de civismo y una moderada inversión pública, podríamos contar con una serie de calles verdaderamente encantadoras.



Capítulo aparte merece el episodio de la pared del Palacio de los Condes de Hust, actual biblioteca municipal, que tanta polémica suscitó. ¿Hay alguna construcción que represente mejor la típica judería que un muro lustroso, púlcramente encalado y con su remate de tejas? La respuesta es no. Hubo algún politicastro (que aún recibe su soldada del erario público) que llegó a comprometerse a restablecer dicha pared, eliminando esa horrible verja metálica que hoy podemos contemplar. Ese muro blanco representaba la esencia de una de las arterias del barrio hebreo lucentino, la calle Flores, y era el punto de inflexión para el comienzo del horquillo más determinante del Jueves Santo. Nada importó eso a quienes nos gobernaban, prefiriendo ellos obseguiarnos con unas vanguardistas vistas de acero, cristal y gravilla (todo muy judío, claro).

Para colmo de estos males, si hay algo que represente cualitativa y cuantitativamente la importancia pasada de la comunidad hebrea en nuestra localidad, es la sinagoga. La actual Parroquia de Santiago (con certeza antiguo templo judío) es el máximo exponente que aún nos queda del tiempo en que esta ciudad fue auténtica perla de Sefarad. ¿Y cuál es su estado? A la vista está. Llevan años escuchándose campanas acerca de un proyecto de rehabilitación y restauración del templo, de su portada, de su espadaña...hasta ahora todo quedó en papel mojado. Puede que la primitiva sinagoga estuviese donde hoy se erige la Parroquia de San Mateo, pero de ello no nos queda ningún vestigio. No dejo de sorprenderme por la cantidad de recursos y dinero que se destinan a renovar calles y plazas céntricas mucho menos necesitadas de intervención que la iglesia de Santiago. Si de verdad queremos realzar nuestro pasado judío, ¿no debiéramos empezar por el que fue su templo?

Por desgracia, desde que tengo uso de razón; las actuaciones sobre los monumentos, edificios públicos o religiosos, plazas, conjuntos históricos, etc., son en esta ciudad (por regla general) bastante penosos. Los proyectos los realizan profesionales que no conocen nuestra ciudad ni les importa lo más mínimo el pasado, presente y futuro de Lucena (ahí tenemos un espantoso, carísimo e inapropiado Auditorio Municipal diseñado por una firma eslovacomexicana), los ejecutan empresas foráneas y por supuesto se utilizan para la foto de rigor



de nuestros dirigentes sonriendo, como si todo saliese de su propio bolsillo. Si algún turista desea visitar nuestro monumento más significativo, el Castillo del Moral, que además cobija el museo arqueológico y etnológico, se encontrará con dos enormes cartelones metálicos plantados justo delante de sus murallas, claro ejemplo de lo que importa a los cargos y empleados locales el patrimonio de Lucena.

Tenemos una Gerencia de Urbanismo, una Delegación de Cultura y Patrimonio, un Servicio de Obras e Infraestructuras, una empresa pública local de servicios y mantenimiento (Serviman), infinidad de millones de euros y de recursos humanos y materiales a mi entender sobredimensionados para la situación actual; pero que ya que existen, debieran utilizarse y gestionarse adecuadamente.

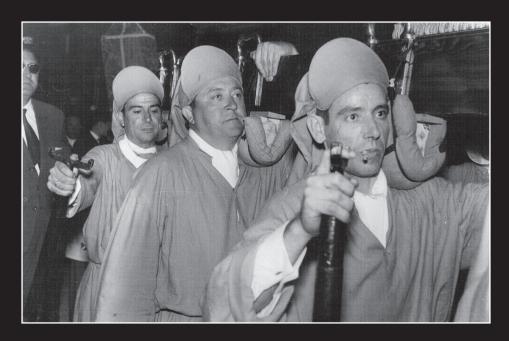
Lucena, Cuaresma 2013

NOTA DE AGRADECIMIENTO: Deseo desde estas páginas, oportunidad que amablemente brinda esta Cofradía para expresar libremente mis opiniones, mostrar mi enorme gratitud hacia quien hace posible la edición y publicación de la revista Columna de Esperanza. Jamás, al contrario de lo que me ha ocurrido en otras publicaciones cuaresmales, he sido censurado, cortado o instado a cambiar ni una sola letra de mis textos originales.

# Columna de Esperanza

# magen para el RECUERDO

REDACCIÓN



Dara esta cuaresma de 2013 hemos querido trasladarnos a finales de los años 60, con una instantánea diferente a la mostrada en las últimas ediciones de esta revista para este apartado. Con esto, pretendemos hacer modificar la estampa clásica de alguno de nuestros títulares, por una en la cual se muestra el esfuerzo de unos santeros en la siempre exigente santería del cristo de la columna.

Cómo hemos comentado anteriormente nuestra fotografía data de finales de los años 60, cuando Joaquín "Pulio" fue manijero del Ntro. Padre Jesús de la Columna, mientras que sus cuadrilleros eran los populares "Serranitos", dueños de la que fue la única gasolinera de Lucena durante varios años.

La imagen es tomada durante la estación penitencial llevada a cabo el Jueves Santo. Podemos apreciar cómo la esquina la salud la llevaba Joaquín Muñoz, mientras que su contraesquina era Luis Aguilera y tuvo el honor de llevar la pata Antonio García "Chirri". Cómo espectador de esta santería, divisamos al fondo de la imagen a Nicolás Cruz.

Encontramos una anécdota en esta santería ya que en ese año, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna estreno sus nuevas "pariguelas", siendo estas realizadas por el lucentino José "Perfecto".

Hace más de 40 años de esta fotografía y por desgracia hoy sólo se encuentra entre nosotros nuestro amigo Antonio García "Chirri". Sirva esta imagen de homenaje para aquellos hombres que pelearon y llevaron con orgullo la imagen de nuestro titular durante la estación penitencial del Jueves Santo.

Finalmente, agradecemos al hermano de nuestra cofradía Javier Carvajal García por tener la deferencia de trasladarnos esta imagen que guarda con cariño en su archivo.

# S aetas inacabadas, para una tarde de Jueves Santo

En la ilusión de un Jueves Santo, quedaron plasmadas aquellas saetas "preparadas" con maestría y devoción por aquel santero.

Sólo el infortunio del tiempo quiso, caprichosamente, que quedaran aparcadas en la emoción y el sentimiento de aquel hermano y santero que con tanta pasión las había dibujado.

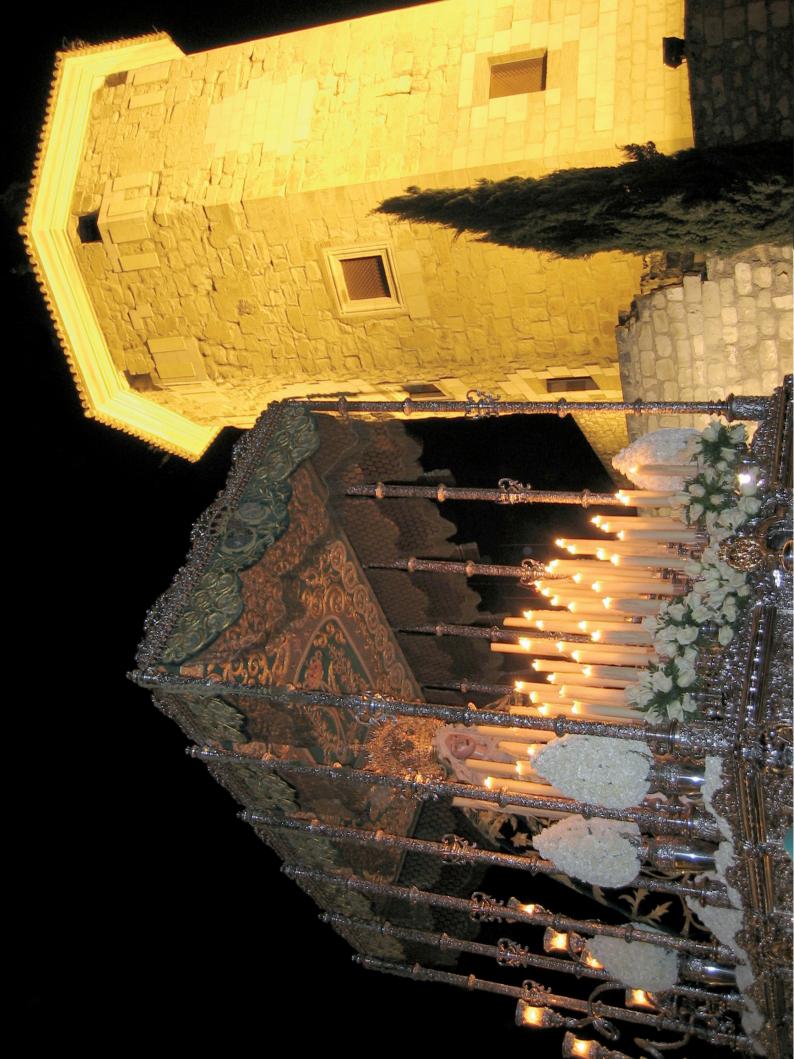
Por eso, hoy las traemos aquí hasta nuestras páginas, para que no queden olvidadas en la memoria y quizá, quien sabe, resuenen por fin con fuerza en un balcón de Jueves Santo.











# ENTREVISTA

#### **RAFAEL BEATO RUIZ**

MANIJERO DE Mª STMA. DE LA PAZY ESPERANZA 2013

Redacción

## "ser manijero de esta Cofradía es llegar a lo más alto y cumplir la mayor de las expectativas"

Rafael Beato Ruiz, será el encargado esta Semana Santa de tocarle la campana a María Stma. de la Paz y Esperanza. Rafael a sus 39 años es un santero experimentado, pues cuenta en su haber unas treinta santerías. Su estreno fue en 1988 en la Virgen de la Inmaculada, que se procesionó en el trono, sin palio, de la Virgen del Mayor Dolor, como commemoración del Año Mariano. Rafael está casado y es padre de un niño y una niña, los cuales disfrutarán viendo como su padre cumple un sueño el Jueves Santo.

#### ¿Qué significa para ti ser manijero de María Stma. de la Paz y Esperanza?

Como santero, ser manijero de esta Cofradía es llegar a lo más alto y cumplir la mayor de las expectativas que uno se hace desde que empieza a santear.

Como devoto de la Paz y Esperanza, es el honor de acompañarla desde un lugar privilegiado, en su día más importante del año.

#### ¿Llevas mucho tiempo esperando este momento?

Podría decir que desde niño. Desde mis primeros recuerdos como aficionado a la santería, tenía muy claro que quería ser manijero de nuestros Titulares.

Oficialmente, presenté la solicitud a la Junta de Gobierno hace 12 años.



#### ¿Cómo se te comunicó la manijería de nuestros titulares?

Difícilmente olvidaré ese momento. Una llamada de teléfono, el 20 de diciembre de 2.011, sobre las 21.45 h. El Hermano Mayor, Rafael Arroyo me puso al corriente de la decisión que acaba de tomar la Cofradía y desde entonces, la santería para mí, tomó unas dimensiones extraordinarias.

Llevo esperando este momento desde niño, pero oficialmente, presenté la solicitud hace 12 años

Entonces, ¿se puede decir que el próximo Jueves Santo cumplirás uno de tus sueños?

Sin lugar a duda.

#### ¿Cómo está viviendo tu familia la santería?

Se palpa la ilusión y los nervios porque todo salga bien. Mi esposa y mi hija harán penitencia de mantilla, así como mis hermanas, que ya llevan tiempo con los preparativos.

Mi padre y mis tíos, siempre han vivido la santería con verdadera pasión. Este año uno de los suyos, es manijero de la Paz y Esperanza y si le sumas que nacieron y se criaron en el barrio de Santiago...te puedes hacer una idea.

#### ¿Qué criterios has seguido a la hora de aviar a tu cuadrilla?

He buscado santeros que puedan bien con su sitio; que sientan respeto por nuestras Imágenes, por la Cofradía y por la Iglesia; que vivan verdaderamente la santería y no como una moda pasajera; que tengan por norma la buena convivencia; y que tengan un fuerte sentido de la amistad.

Parece exigente, pero con este perfil, afortunadamente para la santería, hay muchos santeros. Irremediablemente, solo pude escoger 27. Para mí, la estética en la santería es importante, por lo que también tuve en cuenta alturas y complexiones.



### ¿Qué les has pedido a tus santeros para esta santería?

Principalmente respeto e ilusión. El respeto, en el sentido más amplio de la palabra, debemos de tenerlo en cuenta constantemente, hasta en los detalles que puedan parecer insignificantes. La ilusión es motor fundamental para hacer las cosas bien.

#### ¿Qué paso le darás a la Virgen de la Esperanza?

Sin entrar en detalles para no extenderme, quiero una santería reposada, a medio paso y con la lentitud propia de una Virgen, sin que se vaya nunca del hombro.

He buscado santeros que puedan bien con su sitio; que sientan respeto por nuestras Imágenes, por la Cofradía y por la Iglesia



#### ¿Quiénes son tus tambores? ¿Qué importancia crees que tienen en la santería de nuestra titular?

Los tamboreros son Jesús Granados, Cristóbal Fernández y Juan Carlos Burgos.

La importancia es mayúscula. Son muchas horas y deben saber tocar y mantener el ritmo en todo momento. También valoro la buena armonía entre ellos y la integración total como miembros de la cuadrilla. Yo confío plenamente en estos hombres, porque cumplen ampliamente con estos requisitos.

#### ¿Qué parte del recorrido crees que es la más complicada? ¿Y la más emotiva?

Creo que la más complicada es desde que está en los bancos en la iglesia, hasta que llega a la calle "Las tiendas".

Pienso que todo el recorrido es muy emotivo, pero destacaría cualquier calle de su barrio.

#### La ilusión es motor fundamental para hacer las cosas bien

#### quiero una santería reposada, a medio paso y con la lentitud propia de una Virgen

#### ¿Tendrá un papel importante en esta santería las saetas? ¿Quiénes son tus saeteros?

No concebiría esta santería sin saetas. Añade solemnidad, emotividad, es un rezo público a la Imagen y es un arte admirado por el pueblo, dentro de nuestra cultura.

Antonio Nieto y Virginia Gámez, junto con una tercera voz flamenca del cantaor Alberto Sánchez conocido como "El almendro de Jerez".

#### ¿En qué ambiente se están desarrollando tus juntas?

El ambiente es extraordinario. Hay momentos para hablar de santería, hay momentos para el cante de contras y momentos en el que nos relajamos y damos paso a las anécdotas, risas, etc.

#### CUADRILLA DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA 2013

MANIJERO: Rafael Beato Ruiz

#### TAMBORES JUAN CARLOS BURGOS - CRISTÓBAL FERNÁNDEZ - JESÚS GRANADOS



**PORRILLAS** ANTONIO BEATO LÓPEZ

#### Dada la dilatada experiencia con la que cuenta en la santería ¿Ha cambiado mucho ésta en los últimos tiempos?

No, en los 25 años que llevo santeando no creo que haya cambiado mucho. Si es cierto que se hacen cosas que me pueden gustar más o menos, pero quizás sea lo bonito de la santería, la división de opiniones. Si se hiciera alguna crítica debe de ser siempre desde el respeto, evitando ofender.

#### ¿Qué le pedirías al pueblo de Lucena para este Jueves Santo?

Que salga a la calle y que sienta. Al igual que nuestra Semana Santa, nuestro Jueves Santo es único. Que disfruten con todos los sentidos; hay olores, imágenes, sonidos, etc., que solo se pueden percibir un Jueves Santo en Lucena.

# Por último, ¿a quién dedicarás ésta manijería y la santería que realices el Jueves Santo?

A nadie en particular y si en general, a todo el que es aficionado a la santería. Me gustaría que todo fuese del agrado de una gran mayoría.

#### ¿Quieres añadir algo más?

A la Junta de Gobierno, agradecer de todo corazón, la confianza depositada en mí para desempeñar esta responsabilidad.

Y agradecer de todo corazón también a mi familia, mi cuadrilla, mantillas y amigos, por tener un comportamiento ejemplar y estar siempre a la altura que exigen las circunstancias.

# S EÑAS DE IDENTIDAD

Antonio Crespillo Guardeño

Il paso del tiempo -dicen- que todo lo L'borra, lo cubre con una suave película de polvo que no permite ver los matices, aun secundarios, los que le confieren carácter a la realidad observada. En todos los ámbitos podemos poner ejemplos de esto. En el terreno devocional de las cofradías también es posible, y en el de la santería todavía más. Posiblemente, cuando el tiempo pase, pues todavía el recuerdo es nítido, la santería de nuestro Cristo de la Columna el pasado año quede reducida solamente al infortunio consecutivo de dos años de meteorología adversa, mirando el cielo desde la primera hora de Jueves Santo, o quizás al comentario de una salida impetuosa y a la vez accidentada que puso el alma en vilo a quienes aguardaban en el Llanete de Santiago. Pero detrás de ella hay mucho tiempo de espera, muchas vivencias en las juntas, mucho fervor al Cristo de Pedro Roldán, muchas saetas cantadas y escuchadas, y muchos toques de torralbo. No todo es vano o sentimental, mucho trabajo cofrade, mucha preparación de la cuadrilla de santeros y por supuesto de la propia hermandad.

En el recuerdo emocionado de quien fue o actuó como porrillas, todo esto cristalizó como



Procesión del Cristo de la Columna. 2012.

un mineral precioso, en varios jorquillos de afición verdadera, por ejemplo, cuando a la orden del entonces vice-hermano mayor, la cuadrilla tomó sin respiro la calle Juan Palma García, desviándose del itinerario establecido para alcanzar las catedralicias naves parroquiales como en otros años se hiciera. No sé si ése es el paso del Señor, pero es el que debía tener en ese instante de desasosiego. O cuando en un esfuerzo supremo, sin aliento ya los santeros, el manijero mandó desde mitad de la calle Santiago, sin recreo alguno, ir a los banquillos. No dio tiempo, ni siquiera, a volver al Señor para que se despidiese de sus incondicionales, prácticamente derrapando como un vehículo a motor. Ciertamente el motor de veinticuatro corazones acelerados por cumplir con la tradición y a la vez preservar lo que más querían, la portentosa imagen de nuestro Cristo azotado. Un año más, como un eslabón de la cadena del tiempo, el manijero y su cuadrilla cumplieron con la tradición. Manijero que vive y siente su Cofradía como una gran familia.

La tarde del día del Amor Fraterno tiene hoy día uno de sus puntos culminantes en la salida del Cristo, pues la expectación que concita es solamente comparable a la salida del Nazareno. En el reloj de la santería están marcadas las ocho de la tarde de cada Jueves Santo, porque a esa hora hay que estar en Santiago para escrutar el oficio de la cuadrilla. Se habla hoy con frecuencia que es la santería pura o la concreción del arte santero llevado a su extremo. En los últimos años del siglo XX se ha acentuado la pasión por el Cristo de la Columna y la apetencia por la campana del trono plata Meneses. Pero por importante que sea la santería del Cristo; en su paso, en la discutible aceleración de salida, nunca ésta debe empañar las raíces de la propia hermandad. Nunca lo accesorio debe ocultar la esencia misma de las cosas, por eso recurro a la lectura de las fuentes, para constatar a quienes estén interesados solamente por la santería, que ésa no es ni la única, ni la principal, ni la más antigua seña de identidad de esta ejemplar corporación.

Volviendo la página cofrade del Señor de la Columna, Él mismo, ha estado presente desde hace más de tres siglos en la Semana Santa lucentina, como una constante devoción. Antes, incluso de que se hablara en Lucena de santear o de santeros. Por eso, cuando se desvaneció la cofradía de la Santa Veracruz a la que perteneció, en torno al Cristo de la Columna se crea su actual cofradía. Cofradía que nace con ímpetu intentando atraer a los fieles a la oración ante la imagen sagrada del Cristo, que tiene un marcado carácter eclesial, donde se da importancia extrema a la participación de sus hermanos en los Oficios del Jueves Santo, y que celebra el día de su estación de penitencia con la atención social a los necesitados.

Del año 1926 encuentro publicada en la *Revista Aracelitana* la letra de una saeta, compuesta para exhortar a los fieles hacia la visita frecuente al Cristo en el altar de Santiago. En la redacción de esta publicación participaba el clero local activamente, por tanto, por extraño que parezca, la saeta tiene una clara intencionalidad. Dice así:

El Señor de la Columna en Santiago lo tenemos recordando todo el año su pasión y sus tormentos ¡Y con todo lo olvidamos!

Precisamente aquel año 1926, decretado Año Jubilar por el Santo Padre Pío XI, cuyas indulgencias, entre otros templos, podían alcanzarse cumpliendo los preceptos en el templo de Santiago, la lluvia amenazó el desfile procesional de la hermandad, pero finalmente dio un respiro en la tarde, que lo hizo posible. Gran



Procesión del Cristo de la Columna, a mitad de siglo XX. Foto: M. Guijarro

ilusión tendría la joven junta de gobierno que para esa Semana Santa adquirió ricos objetos admirados por todos, preocupada por la organización de la procesión. Entre ellos, una bandera con los escudos bordados en oro, un Senatus igualmente bordado, y dos cubre cornetas con los escudos más pequeños bordados en oro por las Madres Carmelitas Descalzas de Lucena. Lucirían también de estreno los ciriales, incensarios e insignias, al igual que sotanas y roquetes para los acólitos. Todo esto da a entender la preocupación de la hermandad por hacerse con un ajuar propio al estilo de las cofradías de la capital sevillana, introduciendo elementos inexistentes hasta ese momento en nuestra representación pasionista, y a la vez continuando con prácticas devocionales de mayor tradición como es el rezo o canto del Miserere al Titular, que se llevaba a cabo incluso fuera de Cuaresma, por ejemplo a la finalización de la Novena a Santiago Apóstol, aproximadamente hacia las once de la noche.

Con afán, leo la crónica que la revista ofrece, en la que se alaba el esfuerzo de las nacientes cofradías (la del Cristo de la Sangre también), que vencen las dificultades que todo proyecto tiene. Se significa el esplendor y suntuosidad de sus fiestas religiosas y sobre todo el marcado carácter eclesial de la misma, llevado al extremo por el hermano mayor don Felipe Torres, que informa mediante telegrama al propio Obispo de Córdoba del cumplimiento pascual de los hermanos. Lo primero que hicieron los cofrades de la Columna ese día fue la asistencia en crecido número a los oficios. Después, se procedió a la entrega de limosna de pan entre numerosos pobres, y al mediodía la cofradía dio una comida a doce pobres en las habitaciones de la parroquia de Santiago.

La crónica finaliza con estas palabras: Por la tarde y con la asistencia de la Banda de cornetas y tambores del Colegio Salesiano de Córdoba, se hizo la procesión de la artística y venerada imagen de Cristo atado a la Columna, que ricamente ornamentado, atraía las miradas de todos los fieles. La hermandad hizo gala de lujo y exquisito gusto en la presentación de la misma. A la hora de la procesión los hermanos posiblemente tendrían presente el telegrama de vuelta del Obispo, don Adolfo Pérez Muñoz, que se dirigía a la hermandad con estas palabras: Agradecido devoto saludo envío amadísima hermandad pastoral bendición. Obispo.

# ENTREVISTA\_

#### Manijero para el recuerdo

# DON JOAQUÍN GARCÍA CRIADO MANIJERO:

DE MARÍA STMA. DE LA PAZY ESPERANZA, AÑO 1973

REDACCIÓN

"Hacerle una buena santería a la Esperanza es un motivo de consagración como santero"

Una edición más, plasmamos en esta páginas, los recuerdos de un santero y manijero de antaño, teniendo la suerte de poder conversar este año con Don Joaquín García Criado, un gentil hombre y notable aficionado al arte del santear.

Don Joaquín García Criado, fue manijero de María Santísima de la Paz y Esperanza en el año 1973, habiendo sido en su época un fiel seguidor de la santiería, como así demuestran sus alrededor de treinta santerías. Comenzó su andadura como santero a una edad avanzada para lo normal de aquella época, concretamente fue en el año 1966, contando con veintisiete años de edad, y llevando la pata de la esquina del manijero del Cristo del Silencio. Desde esa fecha hasta su retirada ha tenido la suerte de poder pasear las imágenes más importantes de nuestra localidad, habiendo salido una ocasión en Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna y en otra ocasión en María Stma. de la Paz y Esperanza, concretamente en la que fue su manijero.

## ¿Cómo llegó a ser manijero de María Stma. de la Paz y Esperanza?

Llevado por algunos amigos, entre ellos Juan Jurado y convencido por Abundo Mora, me presenté al sorteo de las manijerías de esta cofradía, pues así se concedían estas manijerías en aquella fecha, teniendo la suerte de que me tocara la "campana" de la Paz y Esperanza, la cual en un principio dudé en mandar, pues entre otros motivos ya estaba aviado para una cuadrilla, pero convencido por mis amigos y por el propio manijero que me había aviado, decidí afrontar la manijera que me había sido otorgada.



# ¿Qué supuso para usted como santero, poder tocarle la campana a la Virgen de la Paz y Esperanza?

Para mí fue un reto muy grande, pues era mi primera manijería, y a la postre fue la única vez que mandé un paso. Suponiendo por tanto, una gran responsabilidad y una enorme alegría, que dura hasta estos días, pues cuando me encuentro con alguno de los que fueron mis santeros aún recordamos los momentos vividos, lo que te produce una gran satisfacción.

#### ¿Qué criterio utilizó para aviar a su cuadrilla?

Para mi cuadrilla avié a amigos santeros, así como también conté con el consejo de algún que otro amigo, los cuales me ayudaron mucho en esta santería, teniendo la suerte de que pu-

dieran salir conmigo, Juan Jurado, Diego Villa, Miguel Villa, Rafael Caballero, Custodio "Chapeta", Juan Chacón, etc.

#### ¿Con que recuerdo más emotivo se queda de aquella manijería?

Me llevo un gran recuerdo de toda la santería en general, de los buenos ratos vividos en las juntas, del gasto y de la santería realizada a la Virgen de la Paz y Esperanza, pues no en vano quedamos segundos en la entrega de placas de honor, recordando en especial el horquillo que dimos desde el comienzo de la calle Las Torres, hasta la puerta de la antigua tienda de "Junil" situada en la Plaza Nueva.

## ¿Según su criterio, cuál cree que es el paso adecuado de la Esperanza?

En mi opinión, debe ser andando a medio paso, y abriendo "el compás" para que se mueva el palio de lado a lado.

a los manijeros les aconsejo que a la hora de aviar, que avien amigos pero que sean santeros

## ¿Existe alguna diferencia en la santería de aquella época con la actual?

Actualmente los cuadrillas van mucho más unidas, apenas existe la santería de contras, pero un detalle que cada vez aprecio más y que creo que está perjudicando bastante a la santería, es que algunos pasos característicos se están perdiendo, pues no se les da el toque de tambor correcto, el que tradicionalmente siempre se le ha dado y esto es una cosa en la que los actuales manijeros debieran mostrar más interés o bien dejarse aconsejar por algún santero antiguo.

# Como santero que ha sido, ¿recuerda con nostalgia la Santería? ¿Cómo la vive en la actualidad?

Siento bastante nostalgia de mi época de santero, pues son muchos los buenos momentos que he tenido la suerte de vivir en la santería.

Y actualmente como gran aficionado que he sido, sigo disfrutando de la santería pero como se suele decir desde "las aceras".

### Actualmente ¿qué significa para usted la santería de la Esperanza?

Es un paso de palio muy importante el cual sale en uno de los días grandes de nuestra Semana Santa, y para todo aficionado hacerle una buena santería a la Esperanza es un motivo de consagración como santero.

#### ¿Qué consejo le daría a los jóvenes que comienzan su andadura como santeros? ¿Y a los que tienen la responsabilidad de ser manijeros?

A los jóvenes le aconsejaría que sean religiosos, honrados y disfruten de la santería pero con mucho respeto y responsabilidad.

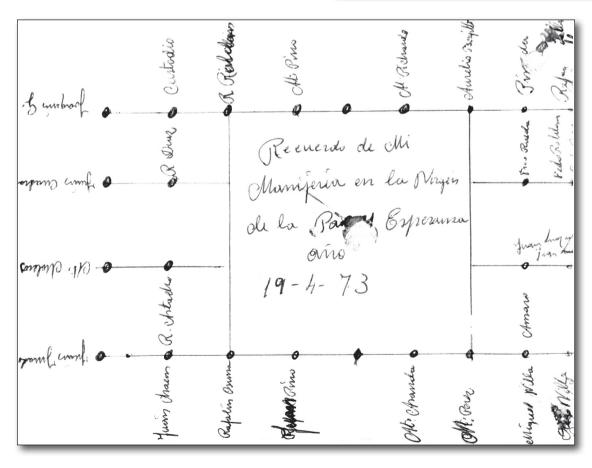
Y a los manijeros, que a la hora de aviar, que

avíen a amigos pero que sean santeros, y como he dicho antes que intente cuidar el paso de las imágenes, llevando el paso que a cada imagen siempre se le ha dado.

#### Para finalizar, ¿Desea algo más que añadir?

Agradecer a la cofradía del Cristo de la Columna y María Stma. De la Paz y Esperanza esta entrevista mediante la que he podido recordar grandes momentos vividos en mi vida y pedirle a los aficionados y a los que no lo son, que tengan respeto por la Semana Santa y por nuestra Santería.

recuerdo en especial el horquillo que dimos desde el comienzo de la calle Las Torres hasta la puerta de la antigua tienda de Junil"



# N o hay JUSTICIA

## sin IGUALDAD



JULIA HUESO EGEA

DELEGADA DE MANOS UNIDAS EN LUCENA

Desterrada la justicia que es vínculo de las sociedades humanas, muere también la libertad que está unida a ella y vive por ella.

(Juan Luis Vives)

La crisis hace florecer situaciones dolorosas, situaciones que revelan, no sólo una ausencia de protección de los derechos fundamentales o una distribución injusta de recursos, sino también una falta de respeto al ser humano; desprecio que sufren, sobre todo, las personas más vulnerables.

Manos Unidas constata, día a día, que la pobreza, fruto de la crisis, no sólo nos toca de cerca, sino que hace que se cebe con los hermanos que han sido pobres desde siempre. Poner solución a los problemas graves más cercanos es una exigencia humana.

En Manos Unidas damos nuestras manos a las personas que sufren hasta lo inimaginable la discriminación, para que su progreso se corresponda con su propia dignidad. Trabajamos siempre buscando la igualdad entre hombres y mujeres en los países más desfavorecidos desde la ejecución de los proyectos que apoyamos.

Nuestro modo de trabajo pone en el centro la dignidad de la persona humana y su



desarrollo integral, teniendo como paradigma la colaboración entre hombres y mujeres. Ése es fundamento de una sociedad basada en la igualdad de derechos y oportunidades, teniendo el proceso solidario como base para conseguir un verdadero cambio social.





Nuestra solidaridad durante el año 2013 va dirigida a TANZANIA, desde donde nos solicitan la traída de agua desde dos fuentes que distan del poblado de IGOLA 9 kilómetros, la canalización de las dos fuentes, la protección y la construcción de un tanque de presión y la instalación de 14 tomas de agua suponen un importe total de 41.614 euros. La población local está muy involucrada en este proyecto, por lo que ha establecido un comité de agua que se encargará de las aportaciones de cada familia y formará a dos asistentes para la conservación y mantenimiento de las instalaciones.

Igola se encuentra al sur de Tanzania, donde la mayoría de la población vive en casas de adobe, con tejados de paja y se dedica principalmente a la agricultura de subsistencia. Utilizan aperos rudimentarios que les imposibilitan producir excedentes que les pudieran aportar algún beneficio. Cultivan maíz, judías, patatas y piretrum.

Su problema principal es el suministro de agua, pues aunque llueve abundantemente no tienen fácil acceso a ella, encargándose los niños y las mujeres del transporte, teniendo que recorrer grandes distancias para abastecer de agua a la familia. Por ello IDEA, organización para la promoción de servicios sociales, salud, educación y protección del medio ambiente,

decidió preparar el proyecto y hacerlo llegar a Manos Unidas. Desde la delegación de Córdoba nos convocan a la población de Lucena para ayudar a estas 1.748 personas del poblado de Igola que se verán beneficiadas directamente por el agua de vida tan necesaria para su desarrollo humano. Es de justicia que tengan agua corriente para que la igualdad brote en su comunidad.

Desde la delegación nacional nos han remitido el informe de la concesión del proyecto financiado por Lucena correspondiente al año 2012 en la India y que se encuentra a disposición de todas las personas que estén interesadas en revisarlo.

Nuestra alegría es inmensa por haber contribuido en la construcción de un dispensario rural en Lourthammalpuram. Nuestra ayuda contribuye significativamente en la mejora de las condiciones sanitarias y anímicas de los más pobres. Las hermanas Carmelitas Teresianas dan las gracias al pueblo de Lucena por nuestro apoyo y entusiasmo.

Gracias de antemano por vuestra generosidad y por vuestra colaboración con la labor de Manos Unidas. El nuevo número de cuenta en **CajaSur-BBK** es **0237. 6028.00. 9150504489**, rogándoles que indiquen en el concepto de ingreso "Proyecto Lucena, 2013".

## IOS HECHO HOMBRE

Manuel Gonzále García

El cristiano necesita encontrarse con Jesucristo. El misterio de la Santísima Trinidad diversifica a Dios en el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. En el pasaje de la Encarnación, Dios se personifica en Jesús para liberar a la humanidad del pecado y conceder la vida eterna. La deidad del Salvador no ha de difuminar la vertiente humana de Jesucristo. Jesús de Nazaret fue hombre y compartió diariamente la vida con sus coetáneos.

Cada Jueves Santo, en Lucena acontece la aproximación entre el pueblo penitente y Dios hecho Hombre. El profundo y soberbio realismo de la imagen de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna rememora maravillosamente la condición terrenal de Jesucristo. Las puertas de Santiago Apóstol se entreabren y el creyente -también bastantes que no lo soncomprueba y ratifica el pensamiento de la existencia de la naturaleza humana de Jesucristo. Es fundamental para los cristianos notar y sentir a un Jesucristo próximo y con facciones y rasgos semejantes a las de cualquier humano.

La obra que Pedro Roldán talló en 1675 reproduce a un Dios impresionantemente terrenal y mortal. Uno de nosotros. Jesucristo estaba entre los hombres como uno más, comía y bebía, dejaba que le ungieran y perfumaran los pies y la cabeza, y repudiaba los ayunos hipócritas y las penitencias ostentosas de los fariseos, según relata Giovanni Papini en su Historia de Cristo.

La actividad de Jesús de Nazaret en los territorios sagrados no se concibe sin el contacto con el prójimo. Jesucristo nació en un establo, un humilde lugar donde se solía encerrar al ganado. Entre la miseria y la suciedad. Pasaron los años y el Salvador creció y fue obrero y ayudó a su padre en la carpintería.

Jesucristo se esforzó por parecer humano y se abstenía cuando era posible de realizar milagros. Cristo es el mismo ayer, hoy y siempre. Los que acuden el día de la Última Cena a la llamada del sonido del torralbo y observan la túnica cardenal y el trono plateado renuevan la esencial vivencia de reunirse con Jesucristo.

El sufrimiento y la pobreza estallan en la estampa de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna. Jesucristo es flagelado por dos sayones. Antes de padecer esta tortura, lo despojaron de sus ropajes. El Rey de los Cielos solo viste un trapo anudado a la cintura y sangra por los latigazos de dos verdugos. El Mesías aguanta torturas causadas por los hombres. Y Él se angustia como un ser humano.

La enseñanza de vender lo que se posee para entregárselo a los pobres es repetidamente plasmada en los evangelios. Jesucristo dio su propia vida para salvarnos de una muerte perpetua. La pobreza y la modestia marcaron la vida de nuestro Dios. Para Jesús de Nazaret los más desvalidos eran los escogidos. Sus manos bendijeron a los sencillos, curaron a los leprosos, iluminaron a los ciegos, resucitaron a los muertos y, al fin, fueron agujereadas en el Calvario.

Jesucristo comprobó en primera persona los males de la sociedad. Aceptó todas las car-



# D ULZURA Y ESPERANZA

A mi amigo Antonio Gómez "El Campanero", santero que fue de la Esperanza y a Chari Salas. Su esposa.

JUAN RAMÓN CABELLO CIVICO

Joy estoy torpe Señora. No logro mo-**⊥**dular en el incienso de un verso, esa palabra que te define, tratando inútilmente de traerte la oración que tengo en mi cartera. Pero tu verde manto arropa sin querer a mi escritura. Las palabras salen a tu encuentro, como luz vergonzosa e introvertida, que escala tapias antiguas para verte. De mi pregón a Ntro. Padre Jesús Nazareno, te musité en su momento: "No existirá jamás un reflejo que sea tan justo trasunto como la luz que lo produce. La plata de Meneses intenta competir con él, pero queda en nimiedad su intento. Y detrás recoge la sangre entre floridas andas una señora Paz y Esperanza, pura azucena, que con cara dolor pasea por Lucena, recorre sus calles, tropieza y llora". Como mujer judía, cumples con el sagrado ritual de recoger hasta el último resto humano de Tu Hijo, después de la flagelación. Y te alzas siempre, Esperanza, para ver de lejos, la lacerada espalda del Salvador del mundo.

Me alzo, para defender la firmeza que trasmite la Esperanza humana de los enfermos que se aferran a la vida, presos del suero y de máquinas, encerrados entre cuatro paredes vacías y batas blancas. Alienta la Paz y la Esperanza a aquellos que caminan sin rumbo, sin un horizonte, sin una meta. Permíteme Señora, que vea en tu advocación, el único bálsamo,

el único consuelo, la única ilusión de aquellos que están en la cola del paro, en el negro futuro, los desahuciados de sus casas, y en el pobre que vive su soledad acunada en el lecho del infierno. Todos ellos, merecen en recompensa un salario de Esperanza. Recuérdanos que, estando al pie de la cruz, la luna eclipsó al sol, se rasgó el velo del templo, pero nunca faltaste Tú, Esperanza en pie, recogiendo del madero, el cuerpo clavado y muerto de mi Redentor.

Tu palabra, en la pronunciación de las cuatro sílabas de tu nombre, en tu muda palabra Señora, aparece la sombra de mi verbo: tu nombre, que es el cordón que anuda las arterias de mi memoria. A la tarde en la que el mismo Dios se queda para siempre entre nosotros, se le escapan unas hebras de sol, que visten de oro tus sienes. Es tarde de santeros altaneros, de gente en la calle, y de mujeres que se visten medias de cristal y mantilla negra, de encaje y presunción. Encapotas de esmeralda un cielo de zafiro, en un último suspiro de Eucaristía. Sales de tu barrio de Santiago en el altar santero de tu trono, que perfuma la gracia de la belleza, recogiendo en verde manto la sangre del mismo Dios, que laceran su pobre cuerpo desnudo, con las venas de nuestros pecados. De tu barrio, se escapan miradas que tienen colores, tienen sonidos, tienen sentidos, pero tu rostro



Señora, tiene nada más que Esperanza. Peinas con tu candelería todos los haces del atardecer, quemando las horas la cera, que alumbra toda tu belleza. El esfuerzo generoso de tus santeros, lo recoges Virgen buena, en el ritmo pendular de un rosario, que cuelga de tus manos. El esfuerzo santero, Paz y Esperanza, no es una codicia hueca, sino marcada por tu amor.

Mi codicia, sin embargo, está siempre ahí, esperando que la colmes con tu nombre. Hace poco tiempo, llegó a mis manos un artículo. Cada palabra allí escrita, la hago ahora mía. Creo en Ti Señora, que encarnaste al mismo Dios en tu Esperanza, para que quedáramos por siempre firmes en la Fe y arraigados en Tu Hijo. Y en esta creencia, cuando brotan de mis labios el balbuceo de tu nombre, me hace sentir cada vez más libre, y me doy cuenta, de que necesito muy poco. Será tal vez, Señora del Jueves Santo, que a estas alturas de mi vida, he vivido tantas horas buenas y malas, que he empezado a colocar las cosas y a las personas en su sitio. Será, quizá, porque tu bendito ángel de la sabiduría ha pasado cerca de estas palabras, y ha dejado llegar una bocanada de su aliento hasta mí. En su momento Señora, te dije, que eras maestra de vida y de Resurrección. El caso es que, tengo la sensación, de que en tu Esperanza, empiezo a entender un poco de qué va esto llamado vida.

Ahora Señora, casi nada de lo que creía en otro tiempo que era importante, ahora me lo parece. Gracias por que ahora salto por encima del fango de la envidia, del prejuicio, y de la maledicencia, y por creer que lo realmente importante es sentir, pensar y ser, en vez de tener, y exhibir. Me enseñas a diario a mantener y valorar mi libertad. Ahora soy capaz, cada vez que digo tu nombre, Esperanza, de aguantar mi carga, ponerla sobre mis hombros, y seguir los pasos del Redentor. Gracias a ti Maestra, tengo la serenidad para sobrellevar el dolor, y toda la alegría del mundo para disfrutar de lo bueno. Un instante de belleza a diario. No estar jamás de vuelta de nada, ni dejar de sorprenderme. Seguir llorando en un Sagrario, donde me aguarda Tu Hijo, cada vez que algo o alguien lo merezca, pero no quejarme de ninguna tontería. No convertirme nunca, nunca, en el hombre amargado que fui, pase lo que pase. Y que el día en el que mi Señor me llame, un reducido puñado de personas piensen que valió la pena que anduviera un rato por sus vidas. Me has enseñado Esperanza, en este momento difícil de mi vida, a querer la ternura de mi gente, y la gloriosa compañía de mis muy pocos amigos, los que son de verdad. Reirme, y escuchar las palabras de cariño de mi madre. Y ver el mar, siempre el mar, de cuando en vez.

# L a parroquia de Santiago acoge a Ntra. Patrona María Santísima de Araceli

REDACCIÓN

Como ocurriera hace 450 años, aquella mañana de domingo de 22 de abril, nuestra parroquia y todo su barrio se engalanaba de manera especial para acoger la hermosura y bendición de Nuestra Madre Mª Stma de Araceli. La alegría, el nerviosismo y el gozo por tan importante efemérides, se respiraba desde primeras horas de la mañana en un barrio y una feligresía que se había preparado de manera especial.

Jóvenes, devotos, cofrades, vecinos, voluntarios; todos habían puesto su granito de arena para que nuestra bendita Madre se sintiera como en casa, al igual que hace 450 años y nuestra cofradía esperaba con ansiedad la llegada de la Virgen de Araceli al encuentro con su Hijo, Ntro. Padre Jesús de la Columna en su rincón santiaguino.

Al igual que un Jueves Santo cualquiera, el paso de la Virgen de Araceli, preciosa con manto verde pastoril en su templete de plata y con un adorno floral multicolor, recorría el lateral de viviendas del Coso acompañaba desde el primer momento de millares de devotos que arroparon con sus vítores y sus lluvias de pétalos a nuestra patrona. La estrechez de la calle Ballesteros y la llegada a la calle Ancha supusieron momentos especiales y emotivos duran-

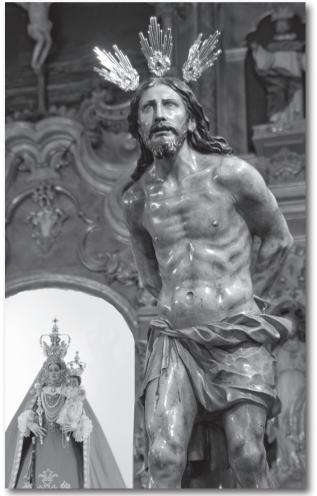




te el recorrido, donde los cánticos populares y fandangos de Lucena envolvieron de alegría el momento que culminaría, ya entrada la noche, la llegada al Llanete de Santiago, abarrotado de una muchedumbre que casi imposibilitaba a la cuadrilla su transcurrir por el mismo. Llega así el momento culmen de la Bajada en Romería a la Parroquia de Santiago.

Tras las palabras de bienvenida de nuestro párroco y consiliario D. Francisco Roldán Alba, acompañado por el Vicario Episcopal de la Campiña y sacerdotes de otras parroquias lucentinas, la Coral Lucentina, acompañada al piano por el Maestro Antonio Villa, autor de la Misa del Campo Andaluz, interpretaba la Salve y el himno de la Virgen, cantado al unísono por los devotos que llenaban por completo el llanete santiaguino.

Posteriormente, la Virgen entraba en el templo entre fandangos de Lucena, poesía popular y vítores que envolvían de emoción y sentimiento a todos aquellos que contemplaban el momento, quizá conscientes, de estar viviendo un momento único e irrepetible. Así se iniciaban los Actos del Año Jubilar Aracelitano, escribiendo una de las páginas más importantes en la historia de Lucena y en particular, de su barrio de Santiago.



## **OLUMNA Y ESPERANZA** en el traslado de Nuestra Patrona al convento de las Carmelitas Descalzas

REDACCIÓN

Tal y como ensalzábamos en estas páginas en la edición del año anterior, la Archicofradía de Mª Stma de Araceli había tenido a bien conceder a nuestra Hermandad la manijería del Traslado de Nuestra Bendita Patrona desde la Parroquia de Santiago hasta el Convento de las Carmelitas Descalzas. Este hecho supuso un enorme privilegio y fortuna para nuestra Hermandad, que tuvo la ocasión de llevar sobre sus hombros la devoción mariana en torno a nuestra patrona la Virgen de Araceli.

Particularmente emotivo fue para nuestro entonces Hermano Mayor, D. Rafael Arroyo López que tuvo la suerte y privilegio, otorgado con entusiasmo y unanimidad por su Junta de Gobierno, de tocar la campana de Nuestra Bendita Madre. Seguro que fue un día inolvidable, emotivo y único para nuestro amigo "Rafalito" que había soñado desde niño aquel momento ya en los albores de su vida santera y que supuso un broche de oro de despedida en su mandato como Hermano Mayor en un momento en el que aquel anhelo había caído ya a la desesperanza.

Así, aquel miércoles 25 de abril, el barrio respiraba sentimientos contrapuestos de tristeza y alegría. El primero sin duda, provocado por el adiós a nuestra bendita madre, acogida con el corazón y cariño de su feligresía que veía con tristeza su partida después de unos días inolvidables. El júbilo y alegría procedía por la oportunidad brindada de llevar sobre los hombros de la cofradía a nuestra bendita patrona. Fueron momentos inolvidables para algunos, que rememoraban épocas pasadas ya en su veteranía y desde su retiro santero, como Pedro "Melenas", observando su maestría santera por sus nietos. Otros, tenían la ocasión única de compartir este momento amarrando la almohadilla junto a sus hijos, bajo el manto mariano de nuestra bendita Madre.

El acto de despedida se inició a las 19 h de la tarde con la Misa de Despedida en una abarrotada Parroquia, en el que nada quería perderse la oportunidad de acompañar a nuestra patrona hasta el último momento y donde nuestra Hermandad aguardaba con impaciencia la llegada de la hora de la Salida Procesional a partir de las 8 de la tarde.



La Virgen resplandecía preciosamente en su trono de romería al estilo cordobés, sin su templete y con las luces del trono de su día, luciendo una saya blanca con bordado dorado y un manto rosa con algo de bordado, recientemente restaurado. En este momento tan especial, nuestra cuadrilla tuvo la oportunidad de anudar las singulares almohadillas cardenal de Ntro.Padre Jesús de la Columna, en una sintonía de colorido acorde a la situación.

A destacar también la participación incluso de nuestro consiliario y cura párroco, que tuvo la oportunidad de dar algún horquillo para poder sentirse, por un día santero; así como el cariño y alegría con la que nuestra patrona fue recibida por las distintas calles por las que pasaba, en un itinerario y ocasión que quedará para el recuerdo y memoria de nuestra cofradía.

itinerario: Santiago, Álamos, Llano de las Tinajerías, Alfarero Pascual Burgueño, Cantarería, ronda Llano de las Tinajerías, ronda Paseo Viejo y avenida de Santa Teresa.





# CONFÍENOS LA SEGURIDAD DE SU NEGOCIO

CONTRATA

# PACK SEGURIĎAD

- @ INTERNET 12 MB
- TELEFONÍA
   TARIFA PLANA A FIJOS NACIONALES



- TECLADO SIRENA INTERIOR 3 DETECTORES
- CONEXIÓN A CENTRAL RECEPTORA

CIRCUITO CERRADO DE TV

- 2 CAMARAS
- GRABADOR EN DISCO DURO CON CAPACIDAD PARA GRABAR DURANTE UN MES, 24 H./DIA



**VIDEOLUC** 

empresas



SISTEMAS DE SEGURIDAD

DEOVIGILANCIA ICONTROLE SU NEGOCIO









INFÓRMATE EN
VIDEOLUC
PLAZA DE ESPAÑA, 15
TLE: 957 501453

TLF.: 957 501453 www.videoluctv.net LEYSE

COMERCIAL@LEYSE.COM

TLF.: 957 502334

WWW.leyse.es

MUY PRONTO, TAMBIÉN TELEFONÍA MÓVIL

\*IVA E INSTALACIÓN NO INCLUIDOS



# La fábrica de tus sueños





Hotel
Santo Domingo
\*\*\*\*

CATERING

\*\* GRUPO ATI \*\*

AGUANEVADA \*\*\*\*



OFICINA CENTRAL: C/ Juan Jiménez Cuenca, nº 16 14900 Lucena - Córdoba Teléf.: +34 957 51 11 00 Fax: +34 957 51 62 95

oficina@jardinesaguanevada.com santodomingo@grupoaguanevada.com

> www.grupoaguanevada.com www.jardinesaguanevada.com www.hotelsantodomingo.com www.cateringluce<u>na.com</u>



# MUÑOZ & VILLARREAL

Tlfnos.: 957 50 15 21 / 957 50 32 40

Línea móvil: 606 30 49 93 - Fax: 957 50 03 85

Ctra. Córdoba-Málaga km 75,200 14900 - LUCENA (Córdoba) / Apdo. Correos 87

comercial@myvmuebles.com - www.muñozyvillarreal.com















# **PAPELERÍA**

SANTIAGO

FOTOCOPIAS
a 0,03€
inlcuidas
pendrive

C/ Santiago, 27 local - 14900 LUCENA (Córdoba)

# REYMA

# REPARACIONES Y MANTENIMIENTO SERVICIOS 24 HORAS

**CERRAJERO 24 HORAS** 

**Carpintería Metálica** 

Eléctricidad

-Fontanería

Jardinería

■Pintura en general

Limpieza en general

Albañilería

- MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD PRECIO

(689 315 903

# y al tercer día...

...una gran satisfacción recorre el espíritu de todo un pueblo, consciente de que, un año más, rememoramos el mayor sacrificio que hombre alguno hizo por la humanidad.

Hoy queremos sumar nuestro respeto al de todos nuestros paisanos, compartir con ellos el recogimiento y el sentimiento por nuestra tradición. Sobre todo, queremos alegrarnos de un sencillo mensaje que cambió el mundo, de una gran resurrección.



Pol. Industrial Los Santos parcela 6 Telfs.: + 34 957 50 22 75 (5 líneas) · Fax: + 34 957 51 42 98 14900 LUCENA. Córdoba. España

www.coreco.es



Distribuidor oficial de Córdoba y provincia



Parque Empresarial Principe Felipe, C/. Soria, nave 3 Tlf. 957 50 98 29 - Fax 957 50 98 30 joarefe@gmail.com Apdo. correos 290 - 14900 LUCENA (Córdoba)

P.I. Vereda de Castro Lucena (Córdoba)

Tel.957502203

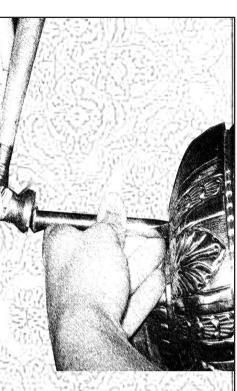
www.paulaorfebres.es

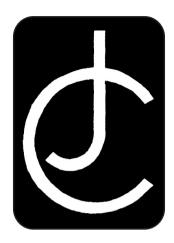




Calidad, innovación, tradición y arte a

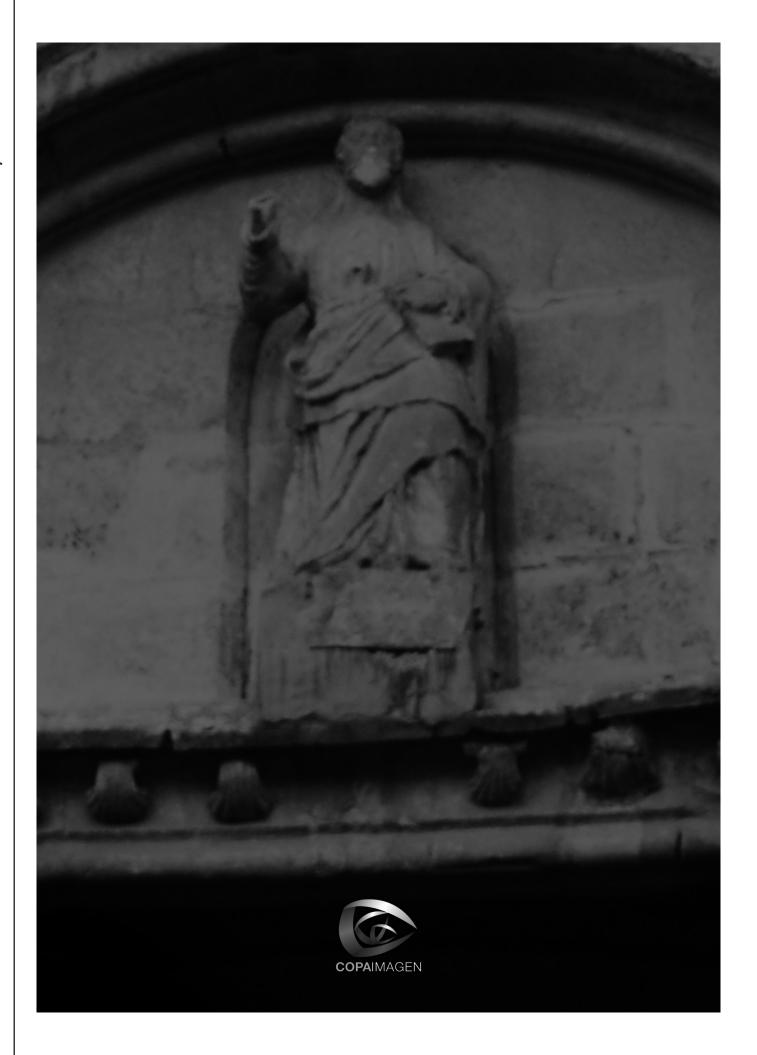
disposición de su Hermandad





# Muebles Julia Contreras

Ctra. Córdoba - Málaga Km. 74,400 14900 LUCENA (Córdoba) Tlf. y Fax 957 503 981 Móvil 618 747 883





## (RS) RUIZ Y SANCHEZ mesas y sillas

Vereda de Castro, s/n. Teléfono 957 50 27 49 Fax 957 51 48 38 14900 **LUCENA** (Córdoba)

## GOCCO

C/. El Agua, 10 - Tlf. 957 51 11 97 14900 LUCENA (Córdoba)



Gestiones generales. vehículos@gestoriaaras.com

Asesoramiento fiscal. fiscal@gestoriaaras.com

Asesoramiento laboral. laboral@gestoriaaras.com

C/. El Peso, 12 Bajo Tlfs. 957 500 232 · 957 500 286 Fax 957 591 752 14900 **Lucena** (Córdoba)

www.gestoriaaras.com



#### **BODEGAS**

## TORRES BURGOS

"LUZ DE LA TIERRA"

EL VINO DE ANDALUCÍA Y EL VELÓN QUE ES DE LUCENA SON LAS LUCES QUE ILUMINAN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA

Tfno. 957 50 10 62 - **LUCENA** 



MUEBLES GRUPO TORO

#### FÁBRICA Y EXPOSICIÓN DE MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS

Ctra. Córdoba-Málaga, Km. 76 - Polígono Las Palomas - 14900 LUCENA (Córdoba)
Teléfono 957 50 91 13 - Fax 957 51 46 39



### ILUMINACIÓN Y DECORACIÓN

Ctra. Córdoba - Málaga, Km. 75 Tlf. 957 51 10 54 - Fax 957 51 15 08 LUCENA



Teléfono 957 51 66 96 - Móvil 620 90 33 78/9 e-mail: hofrical@terra.es 14900 LUCENA (Córdoba)



#### COMPLEMENTOS PARA EL MUEBLE DE COCINA

Parque Empresarial Principe Felipe,
Manzana 19 - Parcela 17 A
Tlf. 957 503 722 - Fax 957 510 409
Apdo. Correos, 288 - 14900 LUCENA (Córdoba)



C/. Antonio Calvo Sánchez, 16 Tlf. 957 51 14 33 - Móvil 605 92 67 19-20 14900 LUCENA (Córdoba)



## CARPINTERÍA



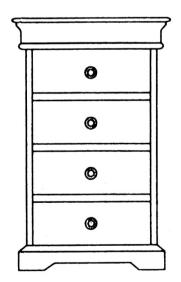
PUERTAS, VENTANAS, ARMARIOS Y BARANDAS

Ctra. Rute, Calle la Codorniz, s/n - Tlf. 957 59 00 08 14900 LUCENA (Córdoba)



## ARTESANOS DEL HIERRO ILUMINACIÓN Y DECORACIÓN

Ctra. Córdoba-Málaga, Km. 78 - Tlf. 957 50 01 80 LUCENA (Córdoba)



#### MUEBLES CLÁSICOS

LA TORCA, S.L.

**FABRICACIÓN PROPIA** 

Polg. Ind. "La Viñuela", Parc. 125 - Apdo. Correos 117 Tlf. y Fax 957 50 20 67 - 14900 LUCENA (Córdoba)



#### **ESPECIALISTAS DEL MUEBLE DE COCINA**

Ctra. de Cabra, Km. 1 - 14900 LUCENA (Córdoba) Tlf. y Fax 957 51 37 15 - Móvil 636 53 70 39 kitcosur@hotmail.com







Ctra. Córdoba - Málaga, Km. 77 (N - 331) - 14900 LUCENA (Córdoba)
Télefono 957 50 16 41 - Fax 957 50 22 10
E-mail: comercialchacon@comercialchacon.com

#### construcciones y promociones



### Juan Romero Caballero, S.L.

La tradición forma parte de nuestra historia. La atención al cliente define nuestra calidad.

Camino de Torremolinos, 9 - Tlf. y Fax 957 59 02 67

Móviles: 610 74 16 30 - 687 84 36 87 - 678 36 10 39

14900 LUCENA (Córdoba)

E-mail: juanromerocaballero@hotmail.com



## Mangas y Rivas, s.l.

### FÁBRICA DE MUEBLES

Ctra. Puente Genil, s/n
Tlf. 957 59 15 35 - Fax 957 51 57 12
14900 LUCENA (Córdoba)



# HUERTA EL GALEÓN FLORES Y PLANTAS

Cno. el Galeón, 1 - Tlf. **957 50 15 05**C/. La Villa, 1 - Tlf. **957 51 69 79 -** 14900 **LUCENA** (Córdoba)
huertaelgaleon@huertaelgaleon.es - www.huertaelgaleon.com



FM CALEFACCION S.L. INDUSTRIAS HNOS. MORENO, S.L.

Carretera de Rute, Km. 2,700 Teléfono 957 50 11 01 Fax 957 59 01 28 14900 **LUCENA** (Córdoba)



#### VENTA Y REPARACIÓN MAQUINARIA - HOSTELERÍA ALIMENTACIÓN - FRIO INDUSTRIAL Y AIRE ACONDICIONADO

Ronda Llano de las Tinajerías, 11 Ctra. de Rute, s/n. Apartado de Correos, 400 Tlfs. 957 50 23 59 - 957 50 30 06 - Fax 957 50 30 06 14900 LUcena (CÓRDOBA)

## TIHETIME'S café & copas ALCAIDE, 13

ABIERTO TODOS LOS DÍAS A PARTIR DE LAS 16,30 H.

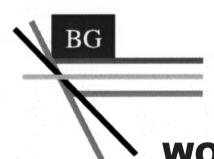


A.G.A.

Limpieza de Interiores Multiservicios

Araceli Gómez Ayala

San Francisco, 3 - 14900 **LUCENA** (Córdoba) Tlfs. **957 51 48 94 -667 72 61 77** araceligomez.aga@gmail.com



#### **BARNIGENC S.L**

Barnices para la madera

#### **WOOD COATING SISTEMS**

Tlf. 618 337 874 - 618 423 768

Tlf. Oficina: 957 115 971 - 663 972 160

E- mail: manuelpnd@gmail.com Pedidos: ofibanigenc@gmail.com

Parque Empresarial Principe Felipe, C/. Huesca Parc. 19

C.P. 14900 LUCENA (Córdoba)



Avenida Miguel Cuenca Valdivia 15 14900 LUCENA, Córdoba (España)

Tlf: 957 512 113 Fax: 957 512 113

www.neumaticoselrubio.com



Componentes de Cocina y Electrodomésticos CTRA. ESTEPA-GUADIX - TFNO. 957 50 02 61 - FAX 957 50 94 60 - LUCENA (Córdoba) Maderas, Tableros, Puertas,

e-mail: maderas@maderasburguillos.com Distribuidores de las marcas:

BURGUILLOS













PREMA SA.

